MUSÉE
MÉDICAL HISTORIQUE

ORGANISÉ PAR HENRY S. WELLCOME



1913

…ORE ST., LONDRES, W.

XVIIe

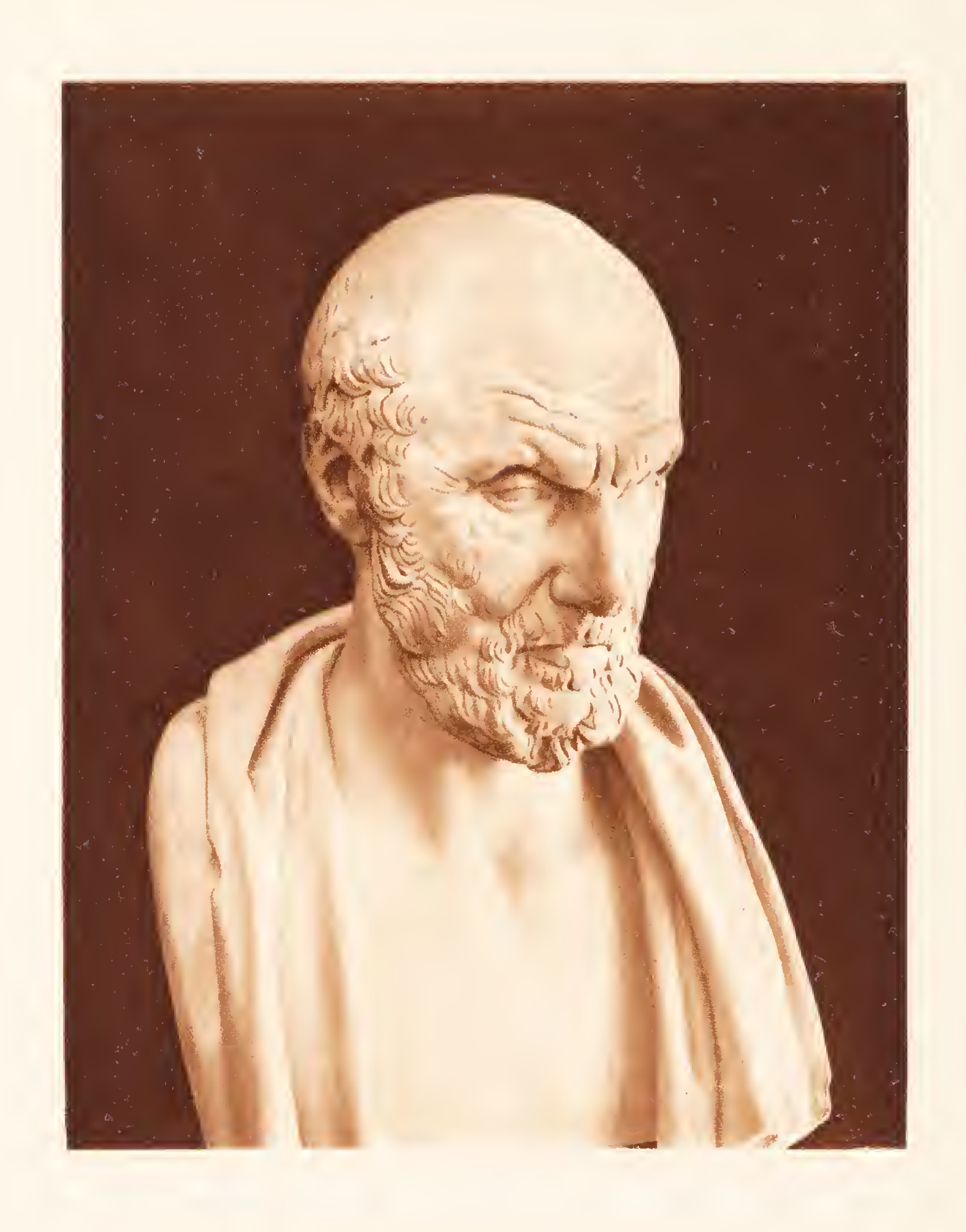
Congrès International de Médecine

Londres, 1913

Musée Médical Historique

de la

Section d'Histoire de la Médecine



Hippocrate *ca. 460 av. J.C.*

XVII

CONGRÈS INTERNATIONAL DE MÉDECINE

LONDRES, 1913

CATALOGUE

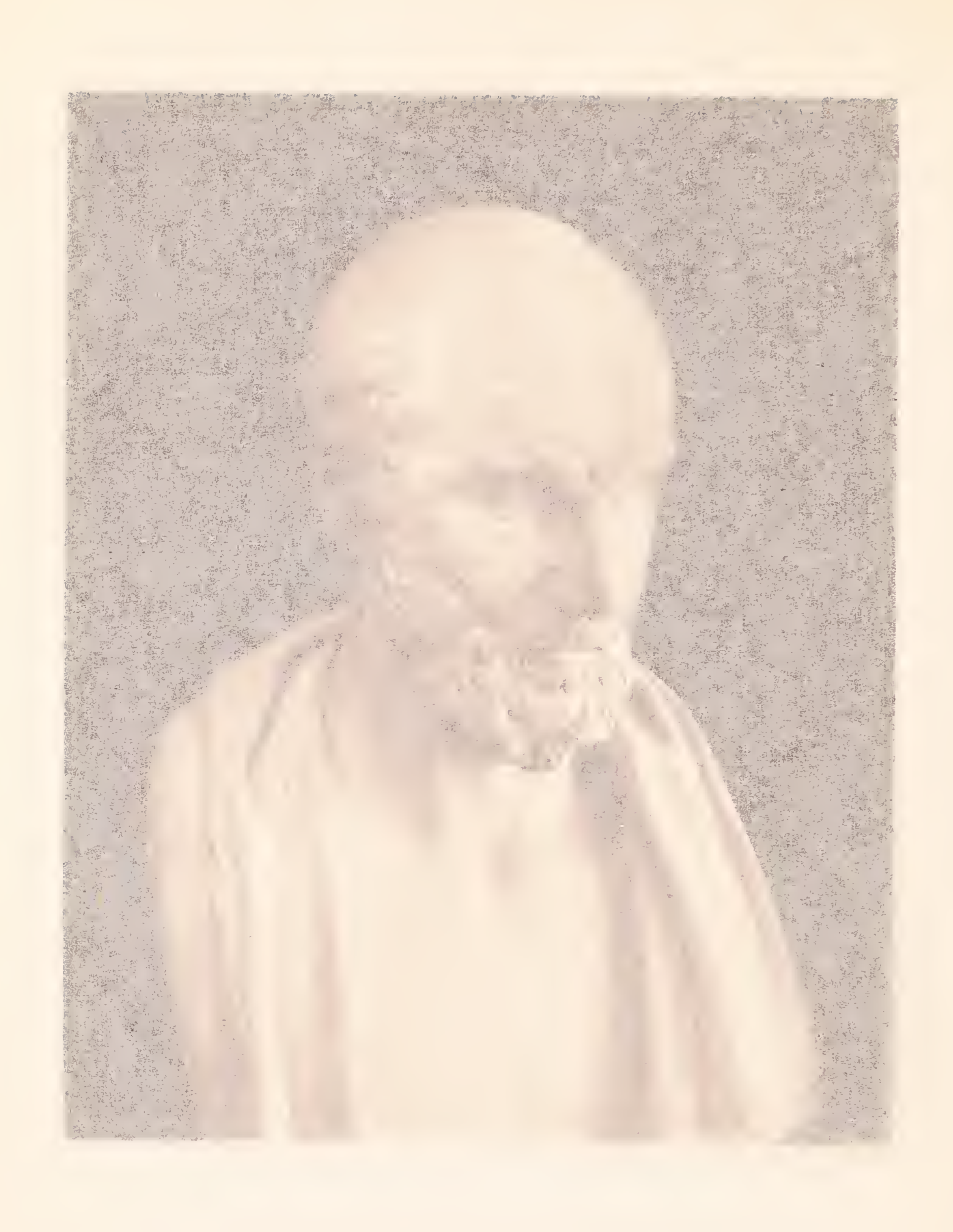
DU

MUSÉE MÉDICAL HISTORIQUE



ORGANISÉ PAR HENRY S. WELLCOME

54A, WIGMORE STREET, LONDRES, W.
1913



XVIIe

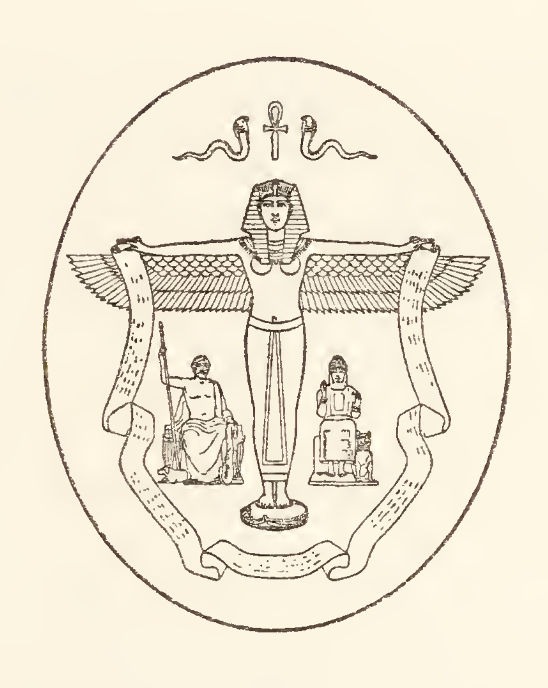
CONGRÈS INTERNATIONAL DE MÉDECINE

LONDRES, 1913

CATALOGUE

DU

MUSÉE MÉDICAL HISTORIQUE



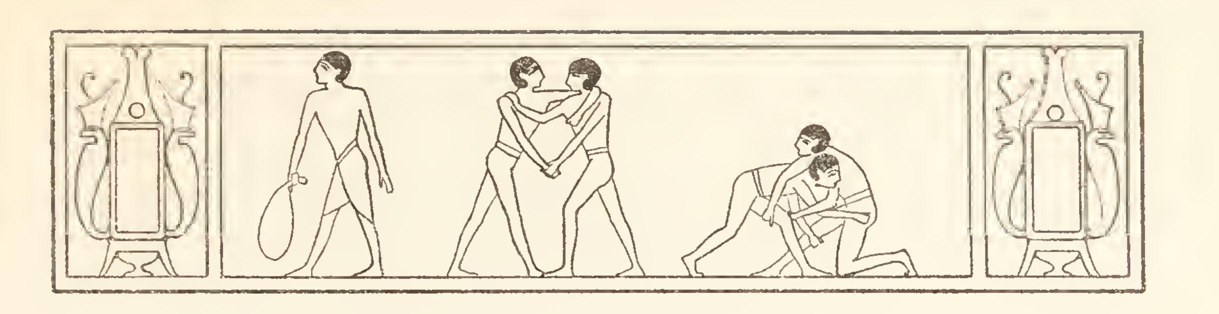
ORGANISÉ PAR HENRY S. WELLCOME

54A, WIGMORE STREET, LONDRES, W.

1913

Les motifs de décoration qui figurent en tête des pages de ce livre sont des fac-similés réduits de frises dessinées et peintes spécialement pour le Musée Médical Historique





AVANT-PROPOS

QUAND, il y a quelques années, je conçus l'idée de former un Musée d'objets rares et curieux, d'un intérêt historique et ayant rapport à la Médecine et les Sciences qui s'y rattachent, je ne croyais pas que mon projet prendrait les proportions présentes.

Avec l'aide précieuse de membres du Corps Médical que ce sujet intéresse de même profondément, et par l'obligeance de tous ceux qui dans diverses parties du monde ont prêté et, dans bien des cas, généreusement offert des objets, une collection extrêmement intéressante relative à l'histoire de l'art de guérir s'est constituée.

Une occasion favorable à l'inauguration du Musée s'est présentée cette année où le Dix-septième Congrès International de Médecine se tient à Londres. Je suis très satisfait que les arrangements officiels aient été conclus pour relier au Congrès le Musée, qui sera en conséquence le Musée de la Section d'Histoire de la Médecine. J'espère que les délégués, les membres du Congrès et ceux du Corps Médical le trouveront intéressant et utile.

Nous avons tâché d'organiser le Musée sur une base rationnelle qui donnera satisfaction à tous ceux qui cultivent les arts et les sciences représentés. Le champ est étendu et la plupart des branches de l'art de guérir sont représentées depuis les temps reculés de l'histoire jusqu'à des époques récentes.

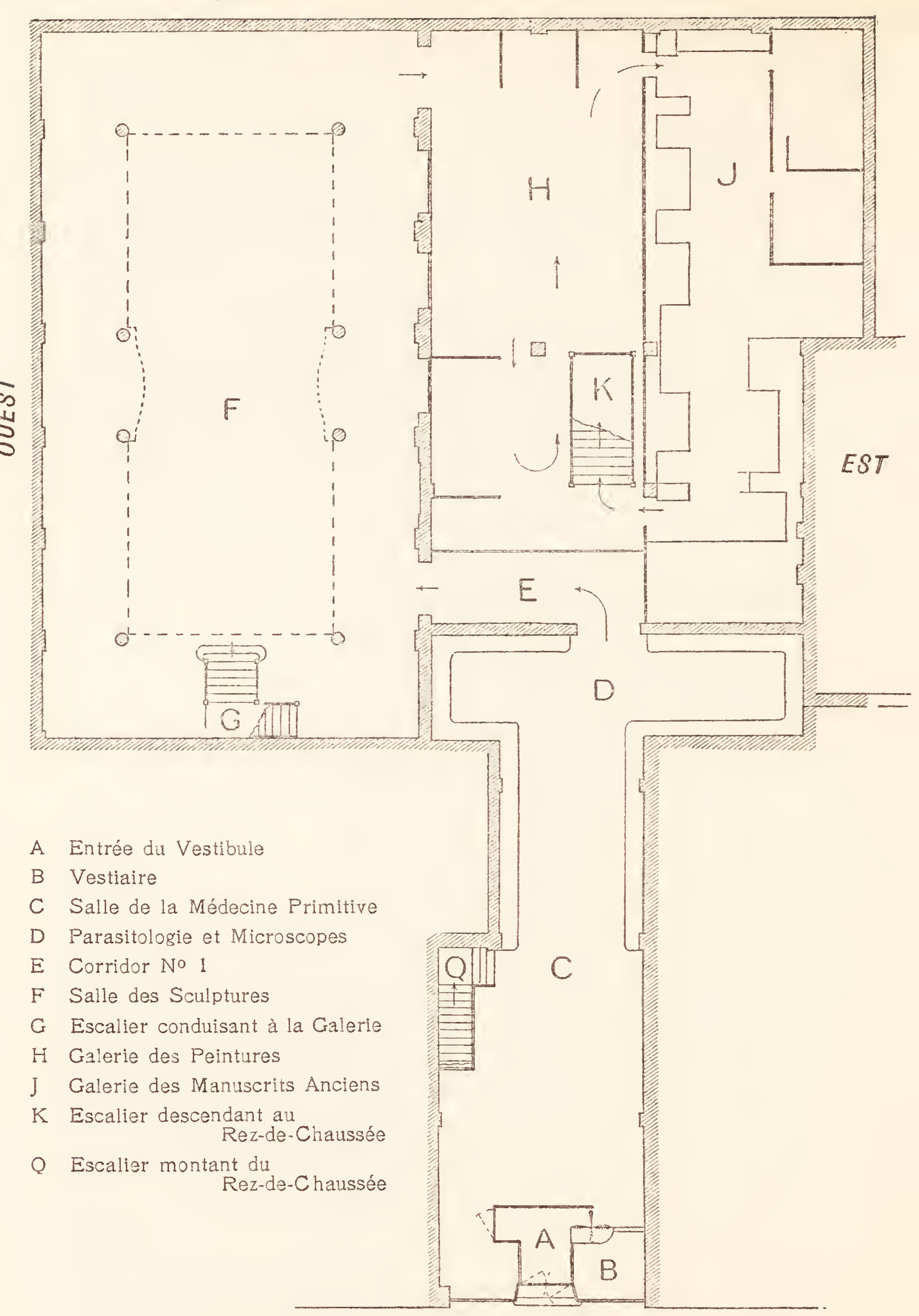
Mon intention est que la collection actuelle forme le noyau à Londres d'un Musée Médical Historique permanent qui ait une réelle valeur éducative pour les étudiants et autres personnes s'intéressant à l'histoire de la médecine.

Je saisis cette occasion de remercier Sir William Osler, le Dr. Norman Moore, M. D'Arcy Power, le Dr. Raymond Crawfurd et le Dr. A. J. Chalmers pour leurs utiles suggestions et leur précieuse assistance.

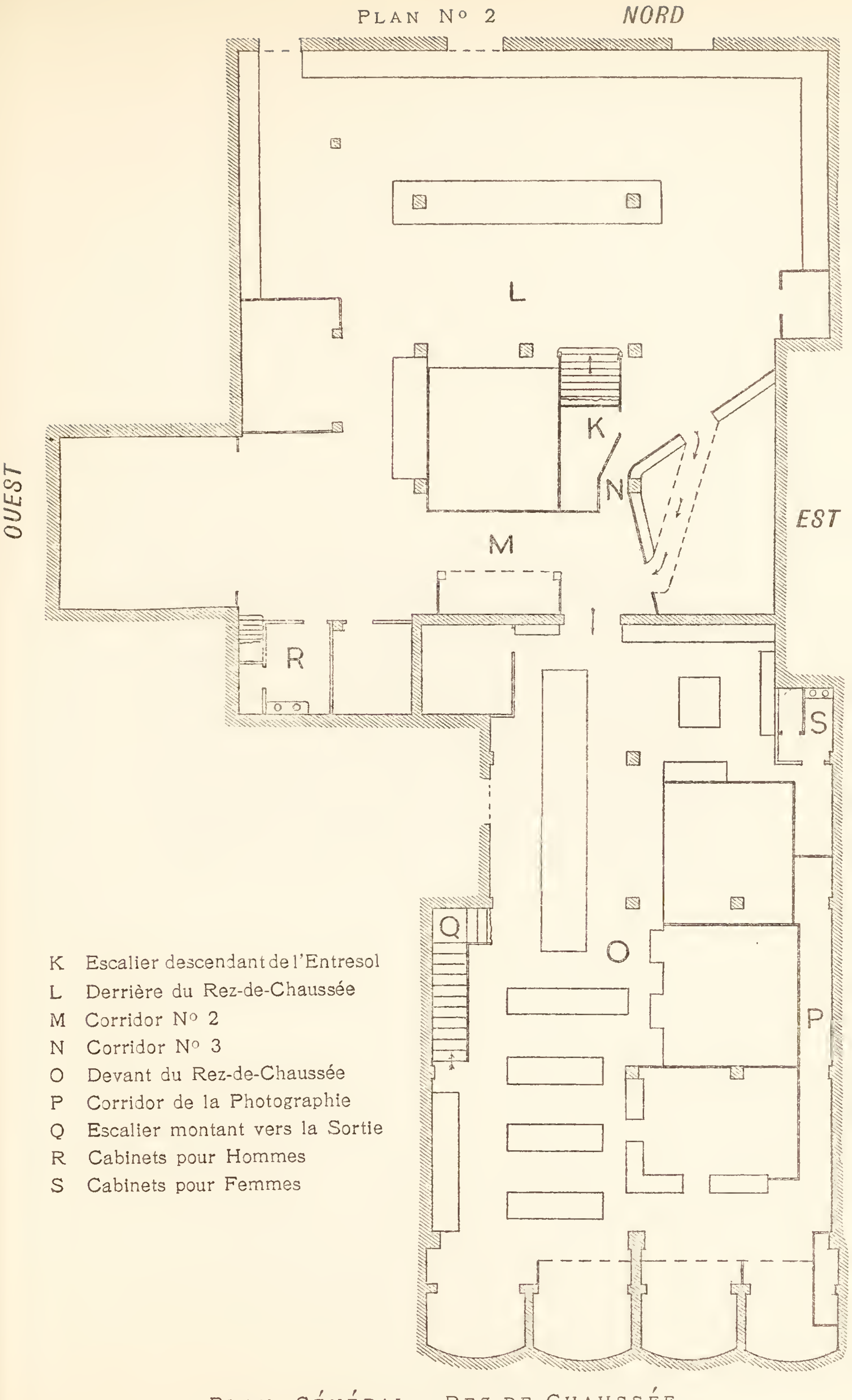
Je dois aussi des remerciements à M. C. J. S. Thompson, au Dr. Louis W. Sambon et aux autres membres de mon personnel qui ont étudié et arrangé la très grande quantité d'intéressant matériel recueilli dans toutes les parties du globe.

HENRY S. WELLCOME

Itinéraire et Table des Matières



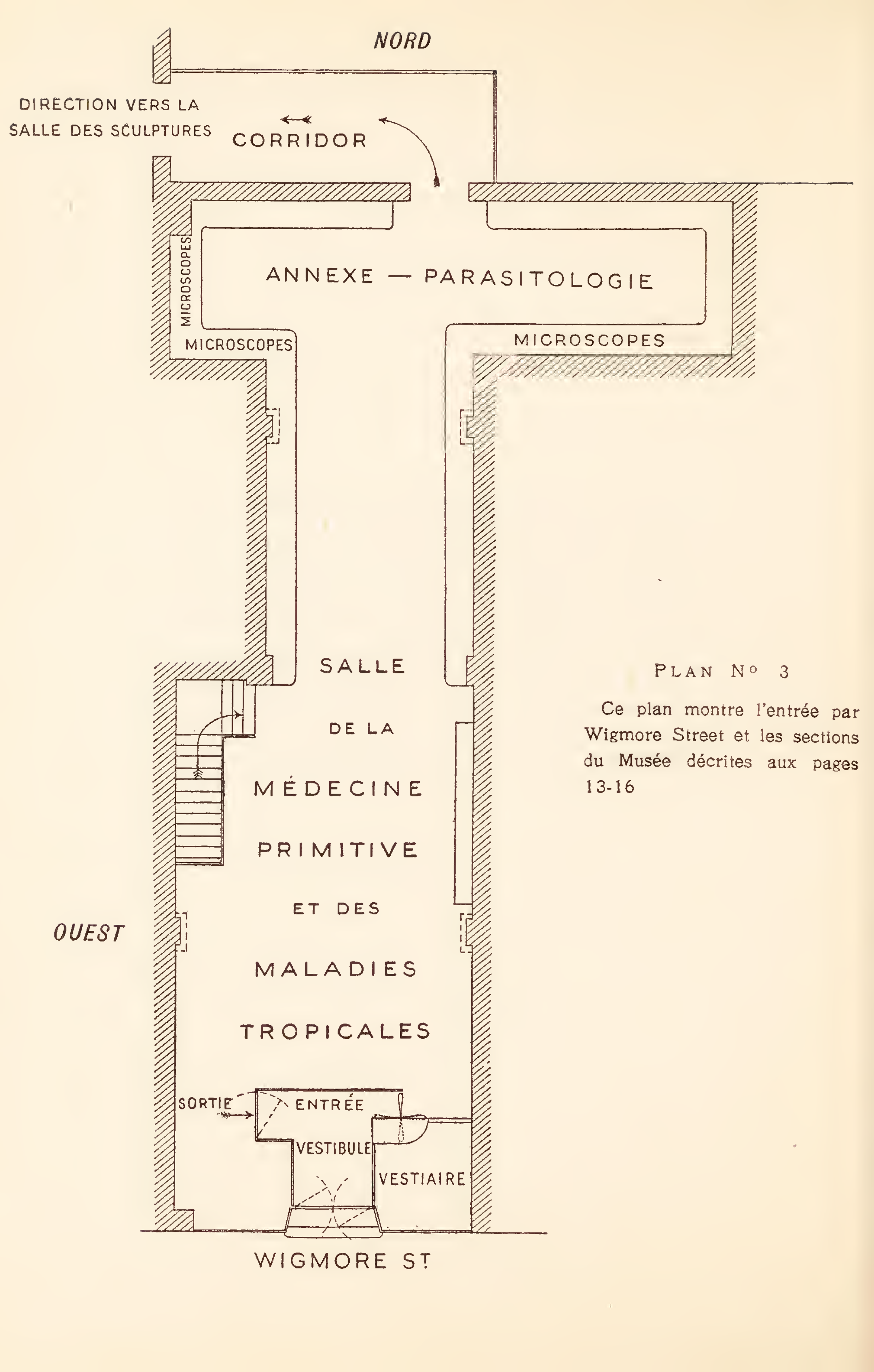
PLAN GÉNÉRAL — ENTRESOL



Plan Général — Rez-de-Chaussée

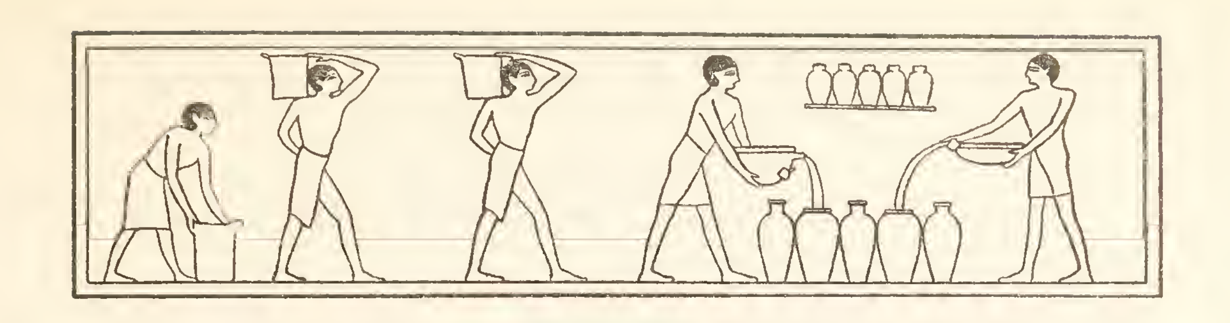
Ce Catalogue n'est destiné qu'à servir de guide descriptif et qu'à indiquer les traits et objets principaux exposés dans le Musée. Il nous a été impossible, dans le peu de temps dont nous disposions, de dresser un catalogue détaillé ; mais un autre livre plus complet, décrivant toutes les richesses du Musée, paraîtra dans quelque temps.

Un plan, montrant l'arrangement général de chaque section et l'itinéraire à suivre pour visiter en ordre les objets exposés décrits dans ce Catalogue, se trouve inséré en face de la première page de la section à laquelle il se rapporte. Des plans généraux du Musée se trouvent aux *pages* 10 *et* 11.



PLAN No 3

Ce plan montre l'entrée par Wigmore Street et les sections du Musée décrites aux pages 13-16



Salle de la Médecine Primitive

La frise est décorée de masques employés à propos du traitement médical indigène par les docteurs-sorciers et les danseurs démoniaques en Afrique, à Ceylan, dans le Thibet, la Nouvelle-Guinée et les Iles du Pacifique.

Angle Ouest

Spécimens montrant diverses conditions pathologiques observées parmi les restes humains d'un cimetière éthiopien préhistorique dans lequel Mr. Henry S. Wellcome exécute des fouilles, à Gebel Moya, Soudan Anglo-égyptien (Afrique), indiquant des preuves de :

Conditions maladives des dents et de leurs alvéoles (avec radiographies des spécimens).

Vieilles fractures montrant des exemples de soudures défectueuses.

Diverses autres conditions, telles qu'excroissances, affections atrophiques et inflammatoires.

Spécimens expliquant une nouvelle méthode inventée spécialement pour la conservation de restes anatomiques archéologiques.

Sur les piliers et les tables se trouvent des fétiches et autres figures se rapportant à l'art de guérir pratiqué chez les peuples sauvages.

Le Manuka de Whakatane.

Talisman Maori de Vie et de Mort. Le Manuka était regardé par les Maoris comme la personnification spirituelle de la vie et de la santé.

Mur Côté Est

Images de docteurs-sorciers africains, armes et autres instruments employés par eux.

Costumes de docteurs-sorciers.

Modèles en cire de parasites (agrandis).

Au-dessus de l'Escalier

Le Docteur-Sorcier et sa Cabane.

Aux Murs

Portraits, cartes, diagrammes, documents et gravures exposant l'histoire passée et les connaissances actuelles relatives à la Peste, la Malaria, la Fièvre Jaune, la Maladie du Sommeil, la Pellagre, la Filariose, la Leishmaniasis, la Schistomatose, l'Ankylostomasie et autres maladies tropicales.

Centre de la Salle

Crânes humains divers, intéressants aux points de vue anthropologique et pathologique.

Modèle du Laboratoire Flottant Wellcome de Recherches Tropicales.

ANNEXE

La frise représente des scènes d'après d'anciens vases grecs et intéressantes aux points de vue médical, chirurgical et hygiénique.

Sur les Rayons

Spécimens de parasites, dessins, cartes et documents exposant leur manière de vivre, leur distribution et leur pathologie.

Au-dessus de la Porte

Trophée d'armes d'animaux et d'hommes, offensives et défensives.

Microscopes

Les vues sur verre exposées montrent les plus importants agents des maladies protozoaires.



Chirurgien-Barbier Persan
en train d'extraire un Ver de Guinée
de la Jambe d'un Patient
D'après une Gravure du XVIII[e] Siècle



Corridor N° 1

Statue en Bois

La Sorcière ... ... *L. Savine*

Dessins à l'Aquarelle

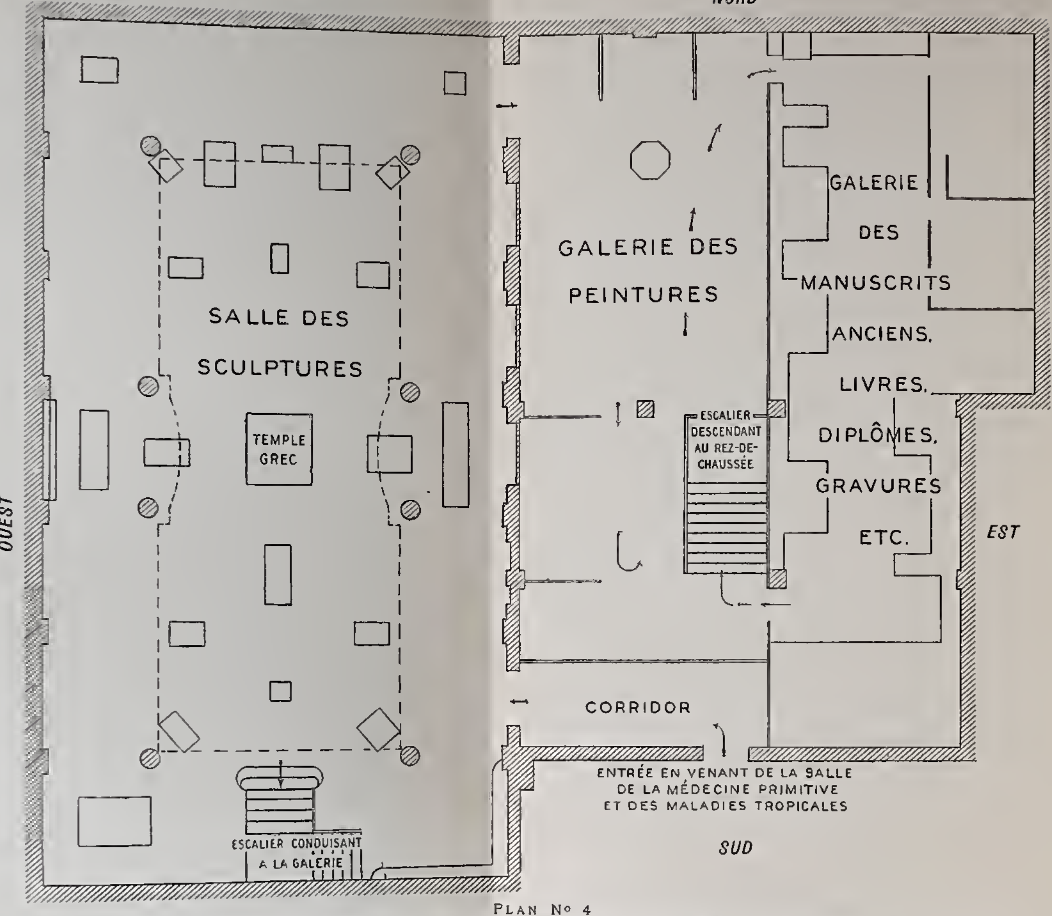
1 Récolte de Mandragores ... *E. Bateman*
2 Aimables Questions ... ... *J. Hayllar*
3 L'Arrestation de l'Alchimiste *Pierre Deville*, 1907
4 Le jeune Dentiste ... ... *W. Hemstey*
5 Le Magicien ... ... *Le Professeur Delbake*
6 Le Convalescent ... ... —
7 Le Croisé blessé ... ... *S. Shelley*
8 La Voiture d'Ambulance ... *Chas. Cattermole*
9 L'Alchimiste ... ... *H. O'Brian*
10 L'Urologiste ... ... —
11 La Visite de Louis IX a son Astrologue ... ... —
12 La Visite au Docteur... ... —

Peintures à l'Huile, etc.

13 Visite au Docteur ... ... *C. F. Stephanoff*
14 La Duchesse de Somerset et la Sorcière ... ... *Ernest Board*

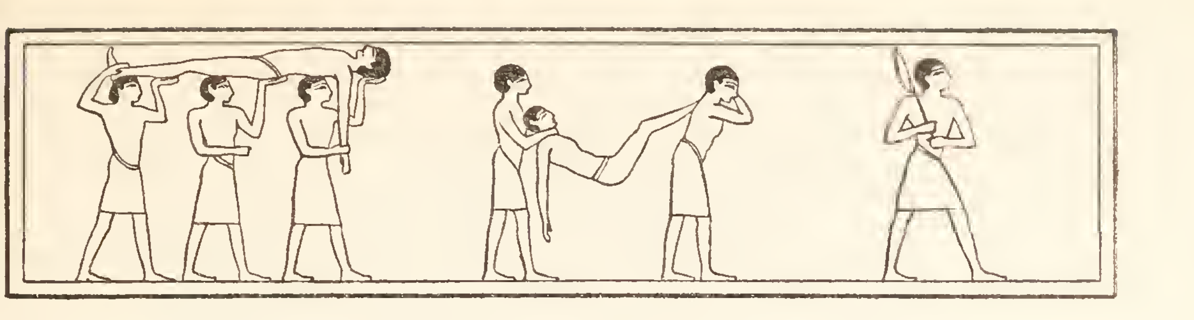
"Ils avaient (à la demande de ladite duchesse) fait une figurine de cire représentant le roi, laquelle par leur sorcellerie se consumait peu à peu, avec l'intention d'épuiser et de détruire la personne du roi."
—*Holinshed.*

15 La Visite du Docteur ... *C. Riervar*
16 Une Visite a l'Astrologue ... —
17 Le Dr. Dee, Astrologue, faisant une démonstration dans sa maison à Chelsea devant la Reine Élisabeth et sa Cour ... *H. G. Glindoni*
18 Le Médecin de Campagne ... *G. Rollini*, 1881
19 Un Moment d'Anxiété... *C. Robertson*, 1884
20 Le Dentiste ambulant ... *Gonsalvo Coques*, 1618–1684
21 Le Marché aux Drogues a Constantinople ... ... *J. F. Lewes, R.A.*
22 L'Enfant malade ... *I. J. Walton*, 1894
23 Une Opération chirurgicale *Carracci*
24 Une Démonstration d'Anatomie *D'après Rembrandt*
25 Dame Butts, femme de Sir William Butts, Médecin de Henri VIII ... ... —
26 Le Dentiste ... ... —
26A L'Astrologue ... ... —
26B Le Docteur et l'Homme de Loi devant un Lit de Mort *R. Brakenburg*
26C "Long Calderwood"—La Demeure de William et de John Hunter... *Charles Blatherwick, M.D.*
Prêté par le Collège Royal des Chirurgiens, Glasgow



PLAN N° 4

Montrant l'entrée de la Salle des Sculptures (par le Corridor communiquant avec la Salle de la Médecine Primitive), puis sa Calerie, la Calerie des Peintures et la Calerie des Manuscrits Anciens, etc., et l'Escalier descendant au Rez-de-Chaussée. Voir pages 17-109



La Salle des Sculptures

Côté Est

305 Déités chinoises de Médecine, Shen-Nung, Fushi, Yoh-Wong et Huang-Di ... ... *Dessin chinois*

27 Stèle de Jason, le Médecin d'Acharual ... ... —

Période Romaine Attique. Jason, assis sur une chaise, examine un jeune garçon dont le côté enflé et les jambes maigres proclament qu'il est malade. D'un côté se trouve une ventouse de grande taille.

Moulage d'un bas-relief original qui se trouve au British Museum

28 Apollon, Esculape et les Arts ... ... —

Sculpture en ivoire et bois.

29 Un Médecin dans sa Salle de Consultation examinant des Malades

D'après un bas-relief, le Duomo, Florence

306 St.-Côme et St.-Damien ... *Période Byzantine*

307 L'Étang de Bethesda ... —

308 Le Chirurgien-Barbier

Bas-relief en terre cuite, XVIIe siècle

309 Le Chirurgien-Barbier

Terre cuite colorée, XVIIIe siècle

30 Moïse et le Serpent d'Airain —

31 HENRI II, Empereur d'Allemagne, subissant l'opération pour l'extraction de la pierre ... ... —

"Il souffrait de la pierre, dont les médecins ne pouvaient le guérir ; aussi se rendit-il au Couvent bénédictin du Mont-Cassin, où St. Benoît, prétend-on, opéra le roi pendant son sommeil, avec un couteau, puis plaça la pierre dans la main du monarque, et guérit immédiatement la plaie."

Moulage d'un bas-relief se trouvant dans la Cathédrale de Bamberg, 1510

ALCÔVE ORIENTALE

1 DÉESSE CHINOISE DE L'OPHTHALMIE, une des neuf Déesses de la Maternité.

2 DIEU CHINOIS DU CONTENTEMENT.

3 DÉITÉ THIBÉTAINE TENANT LE SYMBOLE MAGIQUE DE LA PROTECTION CONTRE LA MALADIE.

4 DÉESSE CHINOISE DES ENFANTS.

5 FIGURE JAPONAISE D'EMMA, le Roi des Démons.

6 PAONS DE BRONZE, appelés "Paons des Anges."

L'idole des adorateurs du démon. Sur tous les points de son corps, de ses ailes et de sa queue sont sculptées des représentations des diverses actions de "Ahrdman," le dieu du mal. L'idole est faite de telle façon que dans un fort courant d'air elle remue le cou et les ailes, produisant un étrange effet. On lui suppose un pouvoir magique.

7 OREILLER EN BOIS SCULPTÉ.

Chaque extrémité est sculptée en forme de tête de tigre, qui est supposée avaler les mauvais rêves pour les transformer en songes agréables.

8 SHEN-NUNG, Déité chinoise de Médecine.

9 SOCLE POUR CUVETTES À SAIGNÉES, CHEZ UN CHIRURGIEN-BARBIER CHINOIS.

10 Bouclier chinois en Bois, peint de diverses couleurs. Employé comme talisman contre le mal.

11 Enseigne, suspendue à l'extérieur des maisons pour prévenir les ravages à l'époque de la révolte des Boxers.

13 Déité thibétaine en Bronze doré.

14 La Déesse chinoise Kwanyin, Dispensatrice d'Enfants.

15 Déité chinoise ayant rapport aux Guérisons.

16 Déité chinoise ayant rapport aux Guérisons.

17 Déité chinoise ayant rapport aux Guérisons.

18 Déité chinoise ayant rapport aux Guérisons.
Offerte par le Rév. A. H. Faers, Sin Fu, Chine Occ.

19 Déité hindoue ayant rapport aux Maladies.

20 Déité hindoue ayant rapport aux Maladies.

21 Ivara, le Dieu hindou de la Fièvre.
Prêté par D. Hooper, Esq., Calcutta.

Peintures à l'Huile

32 Premier Emploi de l'Éther dans la Chirurgie dentaire, 1846 ... ... *Ernest Board*
W. G. J. Morton arrachant une dent à un patient placé sous l'influence de l'éther.

33 Découverte de la Quinine. 1820. Pelletier et Cavantou dans leur laboratoire ... ... *Ernest Board*

34 Découverte du Stéthoscope. 1815. Laennec examinant un patient à l'hôpital ... ... *Ernest Board*

35 Vaccination. Le Dr. Jenner pratiquant sa première vaccination sur Edward Phipps, un enfant de huit ans, 14 mai 1796 *Ernest Board*

36 Lavoisier expliquant à sa Femme le Résultat de ses Expériences sur l'Air ... *Ernest Board*

37 Découverte de la Rotation de la Terre ... ... *Ernest Board*

Galilée observant les oscillations du grand chandelier de la Cathédrale de Pise, fait qui le conduisit à sa théorie de la rotation de la terre. 1583.

Mur Côté Nord

38 L'Art de Guérir aux Temps préhistoriques ... ... *Ernest Board*

39 Patients dormant dans le Temple d'Esculape, à Epidaure ... ... —

Un des prêtres du temple fait une invocation pendant que les serpents sacrés s'approchent des patients pour accomplir leur mission de guérisseurs.

40 Chirurgie primitive ... ... *Ernest Board*

41 Galien étudiant l'Anatomie du Corps ... ... *Ernest Board*

"Je vis le corps d'un voleur sur la montagne, loin de toute voie publique. Il avait été tué par un voyageur qu'il avait attaqué, et les habitants du voisinage, considérant un si méchant homme comme une proie convenable pour les vautours, lui avaient refusé la sépulture; deux jours après, ses os étaient dépouillés de leur chair comme ceux qu'on prépare pour les étudiants."—*Extrait des Œuvres de Galien.*

42 Invocation à I-Em-Hetep, Déité égyptienne de la Médecine ... *Ernest Board*

On raconte que des amis des malades amenèrent ceux-ci au temple du dieu de la Médecine, et les placèrent en face de l'image, pendant que les prêtres officiants faisaient des offrandes pour leur guérison.

43 CHIRURGIE ANGLO-SAXONNE ... *Ernest Board*
Le cautère au fer rouge jouait un rôle très important dans la médecine de la période Anglo-Saxonne.

44 HIPPOCRATE donnant des leçons à ses disciples sous le fameux platane de l'Ile de Cos. 460–377 av. J.-C. ... ... *Ernest Board*

45 ROGER BACON dans son Observatoire de Merton College, à Oxford ... ... *Ernest Board*

46 DIOSCORIDE, le Père grec de la Pharmacie, décrivant la Mandragore, que l'artiste peint pour son grand ouvrage, "De Materia Medica." 1er ou 2e siècle av. J.-C. ... ... *Ernest Board*

47 ALBERT LE GRAND exposant dans les rues de Paris ses doctrines de sciences physiques. 1245 *Ernest Board*

48 RHAZÈS, Médecin et Alchimiste arabe, dans son laboratoire de Bagdad. A.D. 850-923 ... *Ernest Board*

49 ALBUCASIS, Chirurgien arabe, appliquant un vésicatoire à un patient, dans l'hôpital de Cordoue. *ca.* A.D. 1100 ... *Ernest Board*

50 SECTION ABDOMINALE pratiquée à Vienne, le 10 nov. 1549, sur une femme, "qui"—d'après un écrivain de l'époque—"eut un bon rétablissement" ... *Ernest Board*

51 PREMIÈRE OPÉRATION CHIRURGICALE FAITE AVEC EMPLOI DE L'ÉTHER EN GRANDE-BRETAGNE, par Robert Liston, à l'Hôpital de l'University College, le 21 décembre 1846 *Ernest Board*

52 MUNDINUS, l'Anatomiste italien, faisant sa première dissection anatomique dans l'Amphithéâtre Anatomique de Bologne. 1518 *Ernest Board*

53 GUY DE CHAULIAC bandant la jambe du Pape Clément VII à Avignon, pendant que Pétrarque, son ennemi, jaloux de son influence, l'observe. *ca.* 1348 ... ... —

54 ANDRÉ VÉSALE, le grand Anatomiste, disséquant secrètement un cadavre. 1514-1564 ... —

55 PARACELSE brûlant à l'Université de Bâle les livres des pères de la Médecine ... ... —

" S'emparant des tomes pesants qui se trouvaient devant lui, il les jeta l'un après l'autre au milieu des bûches enflammées; puis, dans le profond silence, alors que les étincelles montaient et que le feu ronflait, sa voix résonna dans la salle comme un clairon : " Après moi, vous, Avicenne, Galien, Rhazès, et toi, Montagna ! Vous après moi, non pas moi après vous ! " — et le dernier volume s'échappa de ses mains et tomba avec fracas dans les flammes."—
" *Zorastro.*"

56 AMBROISE PARÉ employant la ligature en faisant des amputations sur le champ de bataille au Siège de Bramvilliers, 1552 —

57 WILLIAM GILBERT faisant une démonstration sur l'aimant devant la Reine Élisabeth. 1598 ... ... —

58 WILLIAM HARVEY démontrant sa théorie de la circulation du sang devant Charles Ier ... ... —

59 CHRISTOPHER WREN démontrant pour la première fois sa méthode d'introduction de drogues dans une veine, en présence du Dr. Willis. 1667 —

60 LEUWENHOECK AVEC SON MICROSCOPE ... ... —

Il décrivit les organismes minuscules vivants et posa les fondements de la Science de la Bactériologie.

61 JOSEPH PRIESTLEY, qui découvrit l'oxygène [1733-1804] ... —

" Le Dr. Priestley et sa femme, engagés dans une partie de trictrac, furent avertis par un ami de l'approche de la populace, qui força peu après l'entrée de sa maison à Birmingham, et détruisit ses manuscrits, livres et appareils scientifiques."

ALCÔVE ÉGYPTIENNE

MUR CÔTÉ OUEST

AUTA. Un Médecin en Chef. "Seigneur des Deux Terres." 1350–1205 av. J.-C. ... ... —

Traduction de l'inscription : "Tout ce qui vient sur l'offertoire de Ptah-zo-Kar Osiris est pour Ka du Scribe Royal et Médecin en Chef, Auta."

Moulage de l'original dans le Rijks-Museum, à Leyde

MEUBLE À INSTRUMENTS GYNÉCOLOGIQUES GRÉCO-ÉGYPTIENS —

Modelé et reconstruit d'après une sculpture en relief de la Maison des Naissances du Temple de Kom-Ombos. 181-146 av. J.-C.

MORTIERS ÉGYPTIENS ANCIENS ... —

JARRES, FLACONS ET VASES À ONGUENTS, EN ALBÂTRE, employés à des usages médicinaux —

1 FIGURE AGENOUILLÉE DE AMEN-EM-APT, Scribe Royal et Directeur des Fêtes de Amen-Ra à Thèbes. 18[e] dynastie, *ca.* 1600 av. J.-C. —

2 DEUX PORTIONS DE STÈLE, portant une inscription de Kha, prêtre-médecin de Memphis ... ... —

Kha est décrit comme Prêtre de la Pyramide appelée Men-Asat, c'est-à-dire la Pyramide du Roi Ra-nefr-ar-ka, dont le cartouche en partie mutilé paraît dans la seconde portion. Il occupait aussi le poste de "Gardien de la Maison d'Or" pour le roi, environ 3200 av. J.-C.

3 FIGURE COUCHÉE DU "CHAGRIN," EN TERRE CUITE, provenant d'une tombe préhistorique ... —

4 FIGURE SUR UNE BIÈRE. Période archaïque ... ... —

5 MODÈLE DE TOMBE ÉGYPTIENNE ET CÉRÉMONIE D'ENTERREMENT. Période archaïque ... —

PORTIONS DE CERCUEILS DE MOMIES ET ORNEMENTS DE CERCUEILS ... ... —

VITRINE 72

LE PAPYRUS EBERS, en fac-similé —

Le Papyrus égyptien le plus ancien que l'on connaisse sur la Médecine. 1552 av. J.-C.

LE PAPYRUS MÉDICAL HEARST, en fac-similé. *ca.* 1500 av. J.-C. —

LE PAPYRUS MÉDICAL DE BERLIN, en fac-similé. *ca.* 1400 av. J.-C. —

LE PAPYRUS MÉDICAL DE LONDRES, en fac-similé. *ca.* 1400 av. J.-C. —

DEUX PAPYRUS ORIGINAUX, découverts dans un Temple près de Thèbes ... ... —

PIED DE MOMIE, déroulé ... —

MUR CÔTÉ OUEST ET RAYONS DES FENÊTRES

310 L'ESTROPIÉ ... ... *Bas-relief en pierre*

311 L'ESTROPIÉ ... *Sculpture sur bois—Italienne*

312 L'ESTROPIÉ ... ... —

313 LE LÉPREUX ET SA CLOCHETTE *Hibbert Binney, R.S.B.A.*

314 ST.-ANTOINE, Patron de l'Ergotisme *(ignis sacer)* ... ... —

315 ST.-ANTOINE, Patron de l'Ergotisme *(ignis sacer)* ... ... —

316 STE.-GENEVIÈVE, Patronne de l'Ergotisme *(ignis sacer)* ... —

63 L'ABBAYE DE ST-.ANTOINE, en Sologne, France ... ... —

Pélerins atteints d'Ergotisme (Feu de St.-Antoine) s'approchant de la châsse dans laquelle sont conservés les reliques et les os du saint, lesquels pouvaient, croyait-on, guérir cette maladie.

317 ERGOT DE SEIGLE. Série de spécimens montrant son développement

0 Ovaire saine avant d'être attaquée par les spores de l'Ergot.

1 Le mycélium commence à croître et pénètre à travers la paroi de l'ovaire, formant, à l'extérieur, des sinuosités visibles à la loupe.

Dans la partie supérieure du grain, il y a une formation de liquide très visqueux.

(Certaines des particules noires qu'on aperçoit dans les glumes ont été rendues adhérentes par ce liquide visqueux.)

2 *Sphacélie.* Complètement formée.

3 Le *Sclérotium*, c'est-à-dire la partie violette, commence à se former.

4, 5, 6 et 7 Le *Sclérotium* continue à croître, jusqu'à ce qu'il atteigne, comme dans le N° 8, une longueur de 5 centimètres. La *Sphacélie* sèche et diminue de volume.

9 Tube avec épi portant quatre ergots, ce qui ne se trouve pas souvent.

10 Ergots produisant au printemps, dans des endroits humides, des réceptacles fructifères, où sont les spores qui, transportés par le vent ou par les insectes sur les fleurs de seigle, produisent l'ergot.

318 La Fille aveugle ... ... —

319 Examen pour Grossesse *Sculpture sur bois, XVIe siècle*

320 Le Patient indigent ... ... —

64 Pasteur dans son Laboratoire. 1895 ... ... *Ernest Board*

65 Le Début de la Chirurgie antiseptique. Lister employant sa première forme de pansement antiseptique à l'Infirmerie de Glasgow. 1867 *Ernest Board*

321 Romulus et Rémus ... ... —

322 La Reine Eléonore et la Blessure envenimée d'Édouard Ier ... ... —

323 Miss Florence Nightingale *Hilary Bonham Carter*

Vitrine 26 Anciens Pots à Pommade égyptiens en Albâtre, Récipients à Antimoine, Figures Pathologiques en Terre cuite et Drogues anciennes d'Égypte, comprenant gommes, résines, dattes, etc. ... ... —

324 Le Coffre à Médicaments de la Reine Mentu-Hotep. 2200 av. J.-C. (en fac-similé)... —

325 Sekket-ni-Ankhu. Le plus ancien médecin égyptien que l'on connaisse. *Dessin à l'aquarelle par H. Carter* *Prêté par le Dr. Sandwith*

326 HYGEIA ... ... —

327 HIPPOCRATE. Père de la Médecine.
Moulage de l'original du British Museum

327A LE SERMENT D'HIPPOCRATE. 400 av. J.-C. ... ... —

328 STÈLE EN PIERRE, représentant Asklepios et Hygeia ... ... —

Asklepios, couché sur un lit de repos, boit dans un rhyton. Hygeia, assise, tient un récipient dans sa main gauche. Près de la couche à droite est un kélèbe, probablement avec libation. A gauche, deux aides ou personnages en adoration, dont l'un porte sur la tête une corbeille.

[Une stèle semblable fut trouvée dans une galère romaine ayant fait naufrage près de Mahdia, en Tunisie : on suppose que ce vaisseau avait quitté la Grèce peu après le sac d'Athènes et du Pirée par Sylla, et que la pierre provenait du sanctuaire d'Asklepios dans l'Arsenal du Pirée. (*B.M.J.*, 28 oct. 1911.)]

329 HYPNOS, Génie grec du Sommeil ...

VITRINE 25 STATUETTES D'ANCIENNES DÉITÉS ÉGYPTIENNES AYANT RAPPORT À L'ART DE GUÉRIR, en argent, bronze, ivoire, verre bleu, etc. ... ... —

330 ROELL FAISANT UNE DÉMONSTRATION D'ANATOMIE. 1700-1775 *D'après C. Trost*

331 RUYSCH FAISANT UNE DÉMONSTRATION D'ANATOMIE. 1638-1731 ... ... *D'après J. Van Heek*

332 TÊTE D'ASKLEPIOS ... ... *Gréco-Romaine*

333 TÊTE D'ASKLEPIOS.
Moulage de l'original du British Museum

334 TÊTE D'ESCULAPE ... ... *Trouvée à Benha*

335 Tête d'Esculape ... ... *Trouvée à Lépante*

336 Enseigne d'un Apothicaire de Londres. Datée 1623.
D'après l'original du Musée du Royal College of Surgeons

62 L'Alchimiste.
D'après Sir W. Fettes Douglas, R.S.A.

337 John Abernethy, F.R.S. ... *D'après Malerbi*

338 Le Dr. Todd, F.R.S. ... ... —

339 Schwartz, Alchimiste allemand. —
Pionnier de la découverte de la poudre à canon.

339 La Mort et le Paysan ... *Sculpture sur bois*

340 Sir Astley Cooper ... ... —

276 Découverte du Baromètre. Torricelli expérimentant dans les Alpes. 1643 ... ... *Ernest Board*

341 Démon des Maladies, un des aides du dieu Kali ... ... *Inde Méridionale*

342 Bouddha, représentation ancienne en marbre ... ... —

Vitrine 23 Instruments de Chirurgie, de Toilette, etc., romains, grecs et de l'ancienne Égypte, comprenant des articles prêtés par M. Paul Gaudin, de Versailles, et le Musée d'Eton College ... —

Vitrine 22 Instruments romains de Chirurgie et autres, presque tous trouvés près de Pompéi, comprenant des articles prêtés par M. Julius Sambon, de Paris, le Musée du Royal College of Surgeons, etc. ... —



Réduction d'une Luxation de l'Épaule

D'après un Manuscrit du XIVe Siècle

Statues

APOLLON.

Le plus ancien dieu grec connu ayant rapport à la médecine. Suivant la tradition, il était fils de Zeus et père d'Asklepios. On le considérait comme le dieu de la pestilence et comme ayant le pouvoir de redonner la vie aux morts.

D'après l'original du Vatican

HYGEIA.

Déesse grecque de la santé, et fille d'Asklepios. Suivant la tradition, elle aidait son père dans les temples, et c'était elle qui était chargée du soin de nourrir les serpents sacrés.

D'après l'original du Louvre, à Paris

CHIRON.

Le Centaure, qu'Homère appelait "le père de la Pharmacie." C'est le premier personnage traditionnel que les Grecs associèrent avec l'emploi des plantes médicinales; on disait qu'il avait communiqué sa science à Apollon, qui à son tour la transmit à son fils Asklépios. Son nom se perpétue encore dans la plante appelée Centaurée, qu'il appliqua, dit-on, à une blessure reçue pendant qu'il chassait avec Diane sur le Mont-Pélion.

Hibbert Binney, R.S.B.A.

IXTLILTON (Petit Frère Noir).

Ancienne déité mexicaine ayant trait à la guérison. Les malades et affligés lui faisaient des offrandes et imploraient son aide pour qu'il les guérît de leurs maladies.

SHEN-NUNG.

Fondateur de l'art de guérir chez les Chinois. On dit qu'il florissait vers 2838-2698 av. J.-C.; on lui attribuait la découverte des propriétés médicinales des plantes et l'honneur d'avoir enseigné aux Chinois l'art de l'agriculture.

DHANWANTARI.

"Le dispensateur de santé." Père védique de la médecine, et Médecin des Dieux. Il était considéré par les Hindous comme un "maître de science universelle" et comme les ayant instruit le premier dans l'art de guérir. On dit que Brahma lui révéla l'Ayur-Veda, un des livres sacrés sur la médecine.

EA.

Le plus ancien dieu chaldéen connu ayant rapport à la médecine. Environ 5000 av. J.-C. Il est aussi nommé Oannes, "Seigneur de l'Abîme," parce que, suivant Bérossus, il surgit de la mer et instruisit les Chaldéens dans la science et la sagesse.

Hibbert Binney, R.S.B.A.

D'après un bas-relief qui se trouve au British Museum

GULA.

Déesse sumérienne de la guérison, adorée vers 3000 av. J.-C. Elle est appelée "la Grande Guérisseuse," "Maîtresse des Charmes et des Sorts," "la Terrible Déesse." Gula avait apparemment un double caractère et était à la fois une divinité guérisseuse et une maîtresse des poisons et des maladies mortelles. C'était une forme déifiée de la sorcière. L'école médicale de Borsippa était sous sa protection ainsi que celle de Sippara. Le chien était regardé comme son animal sacré.

ADAPA.

Génie sumérien de la guérison. Environ 4500 av. J.-C. Adapa est le plus ancien personnage connu associé à l'idée de médecine. C'était l'incarnation humaine de Marduk, le fils divin d'Ea, et l'on croyait qu'il commandait à la vie et à la mort.

"Ea lui donna la sagesse,
De sorte que ses commandements étaient les ordres d'un dieu.
Ea lui donna aussi une science profonde :
Il fut doué du pouvoir de commander à la vie et à la mort."—*D'après une tablette d'argile babylonienne, ca.* 4500 av. J.-C.

Marduk.

La plus ancienne déité chaldéenne et babylonienne connue, adorée comme dieu tutélaire de la guérison environ 4500 av. J.-C. Il était, suivant la tradition, fils d'Ea et était maître du tonnerre et des forces mystérieuses du ciel et de la terre. Fondateur du Zodiaque et Seigneur des Planètes, on lui attribuait le pouvoir d'influencer la santé et la maladie par le moyen des corps célestes. Voici une description de sa puissance :

> " O Marduk, tu es glorieux parmi les grands dieux !
> Aucune volonté n'est aussi forte que la tienne.
> Tu peux infliger au coupable une hydropisie qu'aucune incantation ne peut guérir.
> Tu es le miséricordieux qui prend plaisir à ramener les morts à la vie [c.-à-d. à guérir les malades]—
> Le miséricordieux qui a le pouvoir de donner la vie.
> Par tes charmes les malades se rétablissent."

On regardait le chien comme un emblème sacré en relation avec Marduk.

D'après une tablette d'argile babylonienne,
ca. 4500 av. J.-C.

Démons babyloniens des Maladies.

Ces figures, ayant en général un corps humain avec une tête d'animal, étaient considérées comme ayant le pouvoir de déloger les démons des maladies ; on les plaçait dans des niches pratiquées dans les murs des maisons.

Thoth.

Thoth, considéré par les Égyptiens comme l'incarnation de la sagesse divine, est l'une des plus anciennes déités égyptiennes connues associées avec la médecine. On lui attribuait l'invention de la science et de la magie. On rapporte que "il éclaira les docteurs de ses lumières."

I-Em-Hetep.

" Celui qui vient en paix." Ancienne déité égyptienne de médecine et guérison, fils de Ptah. On le vénérait comme " le bon médecin des dieux et des hommes." Il est probable que ce fut un personnage réel, qui vécut sous le règne de Tser, de la seconde dynastie, acquit un grand renom pour son habileté à guérir et fut ensuite déifié.

Ptah.

Dieu principal de Memphis et la plus ancienne déité égyptienne associée avec l'art de guérir. On l'appelle le " Père des puissants Pères," le " Père des commencements et le créateur de sa propre image." Il a surtout le pouvoir de guérir la cécité et la surdité.

Asklepios.

Déité grecque de la Médecine, l'Esculape des Romains. La tradition rapporte qu'il était fils d'Apollon et de Coronis et que les secrets de l'art de guérir lui furent transmis par Apollon, qui les avait lui-même reçus de Chiron le Centaure. Il vécut probablement vers 1300 av. J.-C. Asklepios était renommée pour son habileté à guérir. Après sa mort il fut déifié et son culte devint le plus important de l'Europe et le fondement de l'art médical dans la Grèce ancienne.

Centre de la Salle

Temple grec, sur le modèle du Temple d'Erechtheion — contenant des offrandes votives romaines (Donaria) d'un intérêt anatomique, pathologique et obstétrique, provenant principalement de fouilles faites dans le Temple d'Esculape de l'île Tibérine, et du Temple de la Maternité à Capoue ; aussi des moulages d'offrandes votives provenant du Museo dell' Orto Botanico, à Rome.

1 Grand Torse masculin avec ouverture ovoïde sur le devant entre l'extrémité inférieure du sternum et l'ombilic, montrant les viscères thoraciques et abdominaux disposés conventionnellement comme dans les "plaques viscérales" N°s 71, 72, 73, 74. Ce torse a conservé d'une façon très marquée la teinte chair que l'on donnait à ces terres cuites ... *Trouvé à Isola Farnèse*

2 Partie inférieure d'un Tronc masculin ... *Provenant de l'Ile Tibérine*

3 Mari et Femme assis côte à côte, tenant chacun dans la main droite une patère de sacrifice. La femme a un bébé emmaillotté reposant sur son bras gauche ... —

Ce groupe de terre cuite a été trouvé dans le Tibre, et, comme bien d'autres semblables, avait évidemment servi d'offrande faite en actions de grâces pour un heureux accouchement.

4 Partie supérieure du Visage *Provenant d'Isola Farnèse*

5 Femme allaitant un Enfant ... *Provenant de Véies*

6 Buste féminin montrant l'Anamakaliston, une forme grecque de bandage pour soutenir les seins ... ... *Provenant de Capoue*

7 Petit Modèle en Plomb de Biberon en Forme d'Askos —

8 Femme assise, allaitant un Enfant. On voit des traces de peinture rouge sur le siège et d'une couche blanche (préliminaire) sur toute la figure *Provenant de Palestrina*

9 Enfant emmaillotté, dans un Berceau d'Osier ... ... —

10 Femme assise, avec des seins hypertrophiés reposant sur son abdomen enflé ou gravide. La tête et les bras manquent *Provenant de Capoue*

11 Petit Modèle de Jambe *Provenant de Palestrina*

12 Figure de Femme relevant son Vêtement pour exposer à la Vue le Pudenda ; probablement à cause de maladie vénérienne

Moulage d'après l'original du Musée National, à Rome

13 Figure d'Hermaphrodite ouvrant son Vêtement divisé longitudinalement pour exposer le Corps à la Vue *Provenant de Capoue*

14 Courtisane portant Perruque et ouvrant son Vêtement pour exposer à la Vue les Parties génitales malades

Moulage d'après l'original du Musée National, à Rome

15 Enfant au Maillot. Traces de couleur blanche appliquée comme fondation ... *Provenant de Palestrina*

16 Main gauche tenant un Pot de Pommade votif ... *Provenant d'Isoia Farnèse*

17 Hochet d'Enfant, représentant un enfant au berceau. Traces de peinture ... ... —

18 Donarium de Marbre, représentant l'utérus ... ... —

19 FIGURE DE FEMME AGENOUILLÉE ET EXERÇANT UNE PRESSION SUR L'ABDOMEN AVEC SES DEUX MAINS *Capoue, Temple de la Maternité*

La position agenouillée se voit fréquemment sur les monuments grecs et égyptiens représentant l'enfantement. Peut-être cette statuette représente-t-elle une des anciennes déités romaines (Nixi) qui présidaient à l'enfantement — représentées à genoux — et dont les femmes en mal d'enfant imploraient l'assistance dans les premières périodes de l'accouchement.

20 MODÈLE DE SEIN ... ... *Provenant de Véies*

21 VIEILLE BONNE D'ENFANT, OU GRAND'MÈRE, PORTANT UN ENFANT SUR LE BRAS GAUCHE, ET TENANT DE LA MAIN DROITE UN ENFANT PLUS ÂGÉ QUI MARCHE À SON CÔTÉ ... —

22 MODÈLE DE SEIN ... *Provenant de Capoue*

23 FIGURE DE FEMME AGENOUILLÉE (*Voir* N° 19) ... ... —

24 PLACENTA *Provenant du Temple de la Maternité, à Capoue. Prêté par le Dr. C. Godson*

25 UTERUS BISEPTUS AVEC OVAIRE GAUCHE *Provenant d'Isola Farnèse. Prêté par le Dr. C. Godson*

26 UTERUS BISEPTUS ... *Provenant du Tibre*

27 UTÉRUS AVEC OVAIRE DROITE *Provenant d'Isola Farnèse*

28 VISCÈRES ABDOMINAUX *Moulage d'après l'original du Musée National, à Rome*

29 UTÉRUS AVEC OVAIRE GAUCHE ... —

30 UTÉRUS *Moulage d'après l'original du Musée National, à Rome*

31 UTÉRUS ... ... —

32 PLACENTA ... ... —

33 PUDENDA ... ... —

34 OVAIRE ... ... —

35 OVAIRE ... ... —

36 UTÉRUS ... ... —

37 UTÉRUS ... ... —

38 UTÉRUS ... ... —

39 OVAIRE ... ... —

40 OVAIRE ... ... —

41 PUDENDA ... ... *Prêté par le Dr. C. Godson*

42 GROUPE DE MARI ET FEMME ... —

La femme, entourant de ses bras le cou de son mari, avance la tête vers la Déité, comme pour remercier ou intercéder au sujet d'un retour à la santé ou d'un danger.

43 TÊTE DE FEMME, avec des plaques où les cheveux manquent, suggérant *alopecia areata*

Moulage d'après l'original du Musée National, à Rome

Trouvée au Quirinal en même temps que d'autres offrandes votives.

44 HOMME RELEVANT LE BAS DE SA TOGE JUSQU'AU-DESSUS DU GENOU POUR MONTRER SA JAMBE MALADE ... ... —

45 MODÈLE DE POLYPE FIBREUX

Temple de la Maternité, à Capoue

46 CŒUR ... ... —

47 PLAQUE VOTIVE, représentant un patient à une source curative ... —

A gauche de la source se tient la nymphe de l'endroit, tendant la main vers la source. A sa gauche se tient Hercule, revêtu de sa peau de lion.

48 ŒIL ... ... —

49 OREILLE ... ... —

50 Cœur ... ... —

51 Convalescent revêtu d'un Manteau à Capuchon ... —

Peut-être une représentation de Telesphorus, dieu de la Convalescence.

52 Enfant rachitique avec Collier de Bullæ et autres Amulettes contenant un *praevia remedia* ... ... —

53 Coude, avec des plaques disséminées, rondes et saillantes, sur la surface de l'extenseur, indiquant la forme discoïde de psoriasis

Moulage d'après l'original du Musée National, à Rome

54 Partie inférieure de la Tête, montrant le bas de la bouche, la mâchoire inférieure, la langue, l'œsophage et la trachée ... —

55 Langue ... ... —

56 Langue ... ... —

57 Pouce Gauche ... ... —

58 Hernie ombilicale ... ... —

59 Enfant rachitique ... ... —

60 Enfant rachitique tenant sous le Bras gauche un Coq pour le Sacrifice ... ... —

61 Tronc déformé ... ... —

62 Râtelier de Dents ... ... —

63 Fèces ... ... —

64 Fragment de Tronc, montrant les organes digestifs ... ... —

65 Pied gauche ... ... —

66 Main gauche ... ... —

67 Buste de Déesse avec un Diadème dans la Coiffure. Traces de peinture ... ... —

68 Main droite ... ... —

69 Pied droit ... ... —

70 Larynx *Moulage d'après l'original du Musée National, à Rome*

71, 72, 73, 74 Plaques montrant les viscères internes ... ... —

75 Bubon ... ... —

76, 77, 78 Fèces ... ... —

79 Portion d'Intestin ... ... —

80 Intestins *Moulage d'après l'original du Musée National, à Rome*

81 Pénis, avec un prépuce long et enflé, suggérant phimosis ... —

82 Parties génitales mâles ... —

83, 84, 85 Bubons (?) ... ... —

Angle Sud-Est

Vitrines 19, 20 et 21 Offrandes votives romaines pour la Santé, Instruments romains de Chirurgie *Prêtés par le Dr. Capparoni, de Rome*

Angle Sud-Ouest

Vitrine 24 Anciennes Verreries égyptiennes, phéniciennes, romaines et syriennes : Urnes cinéraires, Bouteilles, Fioles, Unguentaria, Flacons à Antimoine et Parfums.

Vitrine 128 Instruments chirurgicaux et autres des Temps primitifs et de l'Ancienne Égypte.

Vitrine 27 Anciens Urinoirs de Verre ou de Terre.

Boîte à Pharmacie du Dr. Edward Jenner.

Coffre à Médicaments du Dr. Edward Jenner.

Boîte à Pharmacie employée par Lord Nelson à bord du "Victory."

VITRINE 27—*suite*

BIBLE DE POCHE DU DR. LIVINGSTONE *Prêtée par W. B. Hilliard & Fils*

TROUSSE D'INSTRUMENTS DE POCHE DU DR. LIVINGSTONE *Prêtée par W. B. Hilliard & Fils*

BOÎTE À PHARMACIE employée par le Duc de Wellington pendant sa campagne dans la Péninsule.

ORDRE POUR MÉDICAMENTS, écrit par le Duc de Wellington *Prêté par le Dr. J. Elliot Square*

TROUSSE D'INSTRUMENTS DE POCHE DE MUNGO PARK *Prêtée par le Royal College of Surgeons*

CANNE DU DR. LIVINGSTONE *Prêtée par G. A. Wolfendale, Esq.*

ANCIENNE BOÎTE À PHARMACIE ÉGYPTIENNE

VITRINE 28

DEUX FIGURES ANATOMIQUES, mâle et femelle, modelées en cire, et représentant la Vie et la Mort.

COUPES CHINOISES EN CORNE DE RHINOCÉROS SCULPTÉE, employées pour empêcher les effets de liquides empoisonnés qu'on y verserait.

COUPES À POISON, EN CRISTAL.

On croyait que ces coupes se briseraient si l'on y versait un liquide empoisonné.

DÉITÉS, ROUET À PRIÈRES, CRÂNES HUMAINS, BOÎTES À AMULETTES, ETC., DU THIBET.

CÔTÉ EST

VITRINE 29 GRANDE SCIE CHIRURGICALE du 16e siècle.

TROUSSES EN CUIR D'INSTRUMENTS DE CHIRURGIE, 16e siècle.

BRAS MÉCANIQUE ARTIFICIEL, 18e siècle.

FIGURE ANATOMIQUE CHINOISE, en bois sculpté et peint, montrant le système veineux, et servant probablement à enseigner l'anatomie.

VITRINE 29—*suite*

MANNEQUIN ANATOMIQUE JAPONAIS, montrant les organes internes, et recouvert en peau humaine.

ANCIENS DOCUMENTS MÉDICAUX CHINOIS, 200–100 av. J.-C. *Prêtés par Sir Aurel Stein, K.C.I.E.*

PORTION D'UN PLATANE DE L'ILE DE COS, sous lequel, suivant la tradition, Hippocrate s'asseyait et parlait à ses disciples.
Prêtée par le Royal College of Surgeons

COLLECTION DE FIGURES DE TERRE CUITE GRÉCO-ROMAINES, d'un intérêt pathologique, découvertes près de Smyrne.
Prêtée par M. Paul Gaudin, de Versailles

VITRINE 18 INSTRUMENTS OBSTÉTRIQUES ... ... —

343 FIGURE AZTÈQUE REPRÉSENTANT "LA VIE" ... ... —

344 FIGURE AZTÈQUE REPRÉSENTANT "LA MORT" ... ... —
D'après les originaux du Musée National, à Mexico



Réduction d'une Luxation de la Cuisse

D'après un Manuscrit du XIV[e] Siècle



Vitrines sous les Galeries

Instruments de Chirurgie

Vitrine 1 Instruments de Chirurgie. Originaires de l'Orient.

„ 2 Instruments de Chirurgie. Originaires de l'Afrique.

„ 3 Instruments de Chirurgie et Offrandes votives. Gréco-Romains.

„ 4 Instruments gynécologiques, de 16e au 18e siècles.

„ 5 Instruments obstétriques, du 18e au 19e siècles.

„ 6 Instruments obstétriques, du 18e au 19e siècles.

„ 7 Instruments obstétriques et de Lithotomie, du 18e au 19e siècles.

„ 8 Instruments de Lithotomie, du 16e au 19e siècles.

„ 9 Instruments de Trépanation et Autres, du 16e au 18e siècles.

„ 10 Instruments de Chirurgie, du 15e au 18e siècles.

„ 11 Scies et Couteaux pour Amputation, du 16e au 19e siècles.

„ 12 Scarificateurs et Seringues, du 17e au 19e siècles.

Instruments de Chirurgie—*suite*

VITRINE 13 INSTRUMENTS POUR LA DIAGNOSE, INSTRUMENTS POUR LA BOUCHE ET LA GORGE.

„ 14 CISEAUX ET FORCEPS, du 17e au 19e siècles.

„ 15 LANCETTES ET TROUSSES DE POCHE À LANCETTES, du 17e au 19e siècles.

„ 16 INSTRUMENTS DENTAIRES, du 16e au 19e siècles.

„ 17 DENTURES ARTIFICIELLES ET INSTRUMENTS DENTAIRES, du 18e au 19e siècles.



Galerie de la Salle des Sculptures

Vitrine 30 Instruments chirurgicaux et d'Optique.
,, 31 Lunettes et Lorgnons, etc.
,, 32 Charmes et Talismans.
,, 33 Charmes et Talismans.
,, 34 Charmes et Talismans.
,, 35 Charmes et Talismans.
,, 36 Charmes et Talismans.
,, 37 Charmes, Talismans, Instruments chirurgicaux et vétérinaires.
,, 38 Amulettes et Charmes égyptiens.
,, 39 Amulettes et Charmes égyptiens.
,, 40 Peignes et Épingles à Cheveux des Temps anciens et barbares.

Agrandissements à l'Aquarelle de Miniatures des anciens Manuscrits sur la Médecine, la Chirurgie, la Pharmacie, la Chimie, la Botanique, etc., du 6e au 17e Siècles.

1 Manière de déraciner une Mandragore.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

2 Mandragore femelle.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

3 Dioscoride décrivant la Méthode de récolter la Mandragore et exposant ses Propriétés.
D'après un manuscrit du 6e siècle.

4 Chiron expliquant à ses Disciples les Propriétés des Plantes médicinales.
D'après un manuscrit de Dioscoride. 6e siècle.

5 MANDRAGORES, MÂLE ET FEMELLE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

6 MANDRAGORE MÂLE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

7 MANDRAGORE MÂLE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

8 MANDRAGORES, MÂLE ET FEMELLE.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

9 DIOSCORIDE ÉCRIVANT SON OUVRAGE "DE MATERIA MEDICA."
D'après un manuscrit du 6e siècle.

10 LES TROIS PATRONNES DE LA MÉDECINE.
D'après un manuscrit de Dioscoride. 12e siècle.

11 MANDRAGORE MÂLE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

12 MANDRAGORE CROISSANT.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

13 MANIÈRE DE DÉRACINER UNE MANDRAGORE.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

14 MANIÈRE DE DÉRACINER UNE MANDRAGORE.
D'après un manuscrit italien du 15e siècle.

15 LES PÈRES DE LA MÉDECINE.
D'après un manuscrit de Dioscoride. 6e siècle.

16 ESCULAPE, PLATON ET LE CENTAURE.
D'après un manuscrit anglo-saxon du 12e siècle.

17 MANDRAGORE MÂLE.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

18 MANDRAGORE MÂLE.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

19 MANIÈRE DE DÉRACINER UNE MANDRAGORE.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

20 MÉDECIN AVEC FLACON D'URINE.
D'après un manuscrit du 9e siècle.

21 MÉDECIN GREC.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

22 MANDRAGORE FEMELLE.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

23 MANDRAGORE FEMELLE.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

306 MÉDECIN GREC SOIGNANT UN PATIENT.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

307 ON DÉRACINE UNE MANDRAGORE.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

308 CHIRURGIEN PANSANT UN PATIENT.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

24 MANDRAGORE FEMELLE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

25 MANDRAGORE MÂLE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

26 ON DÉRACINE UNE MANDRAGORE.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

27 ON DÉRACINE UNE MANDRAGORE.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

28 MANDRAGORE, MÂLE ET FEMELLE.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

29 MANDRAGORE FEMELLE.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

30 APPLICATION DU CAUTÈRE AU FER ROUGE POUR LA SCIATIQUE.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

31 APPLICATION DU CAUTÈRE AU FER ROUGE POUR LES MALADIES PULMONAIRES.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

32 Application aux Mains et aux Pieds du Cautère au Fer rouge.
D'après un manuscrit du 13[e] siècle.

33 Application du Cautère au Fer rouge dans l'Éléphantiasis.
D'après un manuscrit du 13[e] siècle.

34 Mandragore femelle.
D'après un manuscrit du 15[e] siècle.

35 Mandragore mâle.
D'après un manuscrit du 14[e] siècle.

36 Patients après la Cautérisation.
D'après un manuscrit du 13[e] siècle.

37 Chirurgien anglo-saxon appliquant le Cautère au Fer rouge pour les Douleurs à la Tête et à la Poitrine.
D'après un manuscrit du 14[e] siècle.

38 Application à la Rate du Cautère au Fer rouge.
D'après un manuscrit du 14[e] siècle.

39 Application du Cautère au Fer rouge pour le Rhumatisme.
D'après un manuscrit du 14[e] siècle.

40 Mandragore femelle.
D'après un manuscrit du 12[e] siècle.

41 On déracine une Mandragore.
D'après un manuscrit du 14[e] siècle.

42 On déracine une Mandragore.
D'après un manuscrit du 14[e] siècle.

43 Enterrement des Victimes de la Peste à Tournai.
D'après un manuscrit du 10[e] siècle.

44 Patients apportant au Médecin de l'Urine à examiner.
D'après un manuscrit du 14[e] siècle.

45 L'Empereur Valère dévoré par les Vers.
D'après un manuscrit du 14[e] siècle.

46 Application du Cautère au Fer rouge pour l'Épilepsie.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

47 Application du Cautère au Fer rouge pour les Maladies des Yeux.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

48 Mandragore mâle.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

49 Mandragore femelle.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

50 Mandragore mâle.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

51 Opérations chirurgicales sur des Patients, et Pansement des Blessures.
D'après un manuscrit français du 13e siècle.

52 Chirurgiens établissant le Diagnostic des Patients et prescrivant les Remèdes.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

53 Application du Cautère au Fer rouge pour la Goutte.
D'après un manuscrit du 17e siècle.

54 Application du Cautère au Fer rouge pour les Maladies des Yeux.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

55 Mandragore femelle.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

56 On déracine une Mandragore.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

57 Médecins prescrivant des Remèdes pour leurs Patients et les soignant.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

58 Médecins soignant des Blessés et leur prescrivant des Remèdes.
D'après un manuscrit de 13e siècle.

59 Application du Cautère au Fer rouge pour les Troubles de l'Estomac.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

60 Application du Cautère au Fer rouge pour les Douleurs au Dos.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

61 Mandragore mâle.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

62 Mandragore femelle.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

63 Médecins établissant le Diagnostic des Patients et les traitant.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

64 Médecins opérant des Blessés et les soignant.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

65 Application du Cautère au Fer rouge pour les Maladies de la Gorge et de la Poitrine.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

66 Application du Cautère au Fer rouge à la Région de la Rate.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

67 On déracine une Mandragore.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

68 Médecin administrant une Potion de Plantain pour les Douleurs après Délivrance.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

69 Médecin opérant le Crâne et faisant le Pansement.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

70 Médecin réduisant une Luxation du Bras.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

71 Médecin appliquant le Cautère au Fer rouge pour les Maux de Tête.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

72 Application du Cautère au Fer rouge à la Cuisse et au Dos.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

73 Médecin soignant un Patient.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

74 On place de l'Aristoloche sous le Lit d'un Patient pour écarter les Démons et préserver sa Santé.
D'après un manuscrit italien du 12e siècle.

75 Médecin examinant l'Abdomen d'un Enfant.
D'après un manuscrit italien du 12e siècle.

76 Extraction d'une Dent.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

77 Chirurgien anglo-saxon appliquant le Cautère au Fer rouge pour des Douleurs dans la Tête et la Poitrine.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

78 Application du Cautère au Fer rouge pour l'Hydropisie.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

79 Application au Scrotum du Cautère au Fer rouge.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

80 Monstre : Garçon avec une grosse Jambe. (Hypertrophie éléphantoïde d'un pied.)
D'après un manuscrit du 15e siècle.

81 Extraction du Cœur après la Mort.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

82 Distribution de Nourriture aux Patients, dans un Hôpital.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

83 Application du Cautère au Fer rouge pour l'Hémorrhagie pulmonaire.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

84 Médecin appliquant le Cautère au Fer rouge pour des Douleurs dans la Tête.
D'après un manuscrit du 12e siècle.

85 Monstre : Enfant avec un grand Œil. (Enfant cyclope mâle.)
D'après un manuscrit du 15e siècle.

86 MONSTRE : Garçon avec une grosse Jambe. (Hypertrophie éléphantoïde ou gigantisme.)
D'après un manuscrit du 15[e] siècle.

87 MÉTHODE ANCIENNE D'ALIMENTER ARTIFICIELLEMENT UN ENFANT.
D'après un manuscrit du 13[e] siècle.

88 PHARMACIE D'HÔPITAL, JARDIN MÉDICINAL, SOUS LA DIRECTION D'UNE MATRONE.
D'après un manuscrit du 15[e] siècle.

89 MANFREDUS RECEVANT LES MALADES.
D'après un manuscrit du 15[e] siècle.
A droite se trouve un apothicaire mélangeant des drogues dans un mortier.

90 APPLICATION DU CAUTÈRE AU FER ROUGE POUR UNE AFFECTION DU FOIE.
D'après un manuscrit du 12[e] siècle.

91 APPLICATION AU CORPS DU CAUTÈRE AU FER ROUGE.
D'après un manuscrit du 12[e] siècle.

92 GARÇON AVEC LES BRAS TRANSPOSÉS.
D'après un manuscrit du 15[e] siècle.

93 HOMME MANGEANT DU POISSON CRU. (Goût anormal.)
D'après un manuscrit du 15[e] siècle.

94 JOHN OF ARDERNE. Chirurgien anglais, 13[e] siècle.
D'après un manuscrit du 15[e] siècle.

95 MÉDECIN ESPAGNOL.
D'après un manuscrit du 16[e] siècle.

96 APPLICATION DU CAUTÈRE AU FER ROUGE POUR DOULEURS DANS LA TÊTE.
D'après un manuscrit du 12[e] siècle.

97 APPLICATION DU CAUTÈRE AU FER ROUGE POUR MALADIE DE CŒUR.
D'après un manuscrit du 12[e] siècle.

98 HOMME AVEC OREILLE DIFFORME.
D'après un manuscrit du 15[e] siècle.

99 Mandragore.
D'après un manuscrit du 16e siècle.
100 Mandragore femelle.
D'après un manuscrit du 16e siècle.
101 Mandragore femelle.
D'après un manuscrit du 16e siècle.
102 Mandragore.
D'après un manuscrit du 14e siècle.
103 Mandragore.
D'après un manuscrit du 16e siècle.
104 On déracine une Mandragore.
D'après un manuscrit du 8e siècle.
105 Chien déracinant une Mandragore.
D'après un manuscrit italien du 15e siècle.
106 Chien déracinant une Mandragore.
D'après un manuscrit du 14e siècle.
107 Mandragore mâle.
D'après une gravure sur bois du 15e siècle.
108 Mandragore femelle.
D'après un manuscrit du 15e siècle.
109 Herbe médicinale, Lucca Major.
D'après un manuscrit du 16e siècle.
110 Herbe médicinale, Lucca Minor.
D'après un manuscrit du 16e siècle.
111 Mandragore.
D'après un manuscrit du 16e siècle.
112 Mandragore femelle.
D'après un manuscrit du 16e siècle.
113 Mandragore mâle.
D'après un manuscrit du 15e siècle.
114 Tobie recouvrant la Vue, qu'il avait perdue par le moyen de la fiente d'hirondelle.
D'après un manuscrit du 15e siècle.
115 Médecin soignant un Patient.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

116 MONSTRE, sans Tête, avec le Visage dans la Poitrine.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

117 MONSTRE : Garçon avec quatre Mains surnuméraires.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

118 FEMME À BARBE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

119 UN CANNIBALE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

120 DIAGRAMME ANATOMIQUE.
D'après un manuscrit thibétain du 16e siècle.

121 FIGURE ANATOMIQUE.
D'après un manuscrit de John of Arderne.

122 SIGNATURES DE PLANTES RESSEMBLANT À UN SCORPION.
D'après la "Phytognomia" de J. B. Porta, 16e siècle.

123 PLANTE RESSEMBLANT À UN CERF.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

124 DESSIN ANATOMIQUE MONTRANT LES YEUX, LE NEZ ET LA BOUCHE.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

125 DESSIN ANATOMIQUE MONTRANT LES REINS, LA TRACHÉE, LE FOIE ET AUTRES ORGANES INTERNES.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

126 FIGURE ANATOMIQUE, FEMELLE. 13e siècle.

127 FIGURE ANATOMIQUE, FEMELLE. 13e siècle.

128 PLANTE RESSEMBLANT À UNE CRÊTE DE COQ.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

129 PLANTE RESSEMBLANT À UN PAPILLON.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

130 DESSIN ANATOMIQUE MONTRANT LES ORGANES GÉNITAUX, TESTICULES ET VESSIE.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

131 Dessin anatomique montrant les Organes génitaux, Utérus, etc.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

132 Figure montrant les Blessures faites par diverses Armes.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

133 Figure montrant les Positions pour faire des Saignées.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

134 Plante ressemblant aux Crochets d'un Serpent.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

135 Plante ressemblant aux Cornes d'un Bélier.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

136 Médication nasale.
D'après un manuscrit persan du 16e siècle.

137 Opération de la Cataracte.
D'après un manuscrit du 10e siècle.

138 Chirurgien examinant le Bras d'un Patient.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

139 Plante en Forme d'Utérus.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

140 Plante en Forme de Pénis.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

141 Opération à l'Œil.
D'après un manuscrit persan du 16e siècle.

142 Dentiste.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

143 Médecin soignant un Patient.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

144 Plante ressemblant à une Écrevisse.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

145 Plante ressemblant à la Tête d'un Veau.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

146 MÉDECIN TÂTANT LE POULS D'UN MALADE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

147 CHIRURGIEN OUVRANT UN ABCÈS AU BRAS.
D'après un manuscrit turc du 16e siécle.

148 HOMME ASTROLOGIQUE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.
Montrant les diverses parties du corps qu'on supposait être sous l'influence des Signes du Zodiaque.

149 HOMME ASTROLOGIQUE.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

150 PLANTE EN FORME DE DEMI-LUNE.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

151 PLANTE EN FORME DE LANGUE DE CHIEN.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

152 RÉDUCTION D'UNE LUXATION DE L'ÉPAULE.
D'après un manuscrit turc du 16e siècle.

153 HOMME ASTROLOGIQUE.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

154 HOMME ASTROLOGIQUE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

155 PLANTE RESSEMBLANT À UNE MAIN.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

156 PLANTE RESSEMBLANT AUX ÉCAILLES DE POISSON.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

157 INJECTION DANS L'URÈTHRE AVEC UNE SERINGUE.
D'après un manuscrit turc du 16e siècle.

158 DÉMONSTRATION D'ANATOMIE.
D'après une gravure sur bois du 17e siècle.

159 CHIRURGIEN ARABE RÉDUISANT UNE LUXATION.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

160 MÉDECIN, APOTHICAIRE ET MALADE.
D'après une gravure sur bois du 15e siècle.

161 PLANTE RESSEMBLANT AUX CORNES D'UN TAUREAU.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

162 Plante ressemblant à une Licorne.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

163 Injection dans la Gorge avec une Seringue.
D'après un manuscrit turc du 16e siècle.

164 Médecin examinant de l'Urine au Chevet d'un Malade.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

165 Médecin examinant de l'Urine et recevant des Malades.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

166 Plante ressemblant à la Huppe d'un Paon.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

167 Plante ressemblant aux Crochets d'un Serpent.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

168 Opération à la Langue.
D'après un manuscrit turc du 16e siècle.

169 Réduction d'une Luxation du Bras.
D'après un manuscrit turc du 16e siècle.

170 Médecin faisant chauffer des Fers pour la Cautérisation.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

171 La Mort et le Médecin.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

172 Plante ressemblant à une Grenouille.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

173 Réduction d'une Luxation de la Cheville.
D'après un manuscrit turc du 16e siècle.

174 Opération Césarienne.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

175 Opération Césarienne.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

176 Plante ressemblant à une Alouette huppée.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

177 Plante en forme de Mâchoire humaine.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

178 Plante ressemblant à des Yeux.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

179 Application à la Tête du Cautère au Fer rouge.
D'après un manuscrit turc du 16e siècle.

180 Médecin soignant un Noble.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

181 Médecin au Chevet d'un Malade.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

182 Plante ressemblant à un Pied Palmé.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

183 Opération dentaire.
D'après un manuscrit turc du 16e siècle.

184 Un Accouchement.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

185 Opération Césarienne.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

186 Plante ressemblant à une Abeille.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

187 Plante en Forme de Langue de Taureau.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

188 La Calandre, ou Oiseau de Mauvais Augure.
D'après un manuscrit du 15e siècle.
La position de l'oiseau indiquait, croyait-on, soit le rétablissement, soit la mort du patient: la tête tournée vers le patient signifiait guérison; la queue vers le malade voulait dire la mort.

189 Un Accouchement.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

190 Un Accouchement.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

191 MÉDECIN PRÉPARANT UNE POTION AVEC DU GLAÏEUL.
D'après un manuscrit italien du 12e siècle.

192 RACINES ET FEUILLES DE VÉRONIQUE POUR L'INFLAMMATION DES YEUX ET LES DOULEURS D'OREILLE.
D'après un manuscrit italien du 12e siècle.

193 MÉDECIN EXAMINANT LA TÊTE D'UN PATIENT.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

194 ADMINISTRATION D'UNE MÉDECINE À UN PATIENT.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

195 UN CHARLATAN.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

196 MÉDECIN CHEZ UN PATIENT.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

197 MÉDECIN ORDONNANT DU CRESSON POUR LES FURONCLES.
D'après un manuscrit italien du 12e siècle.

198 MÉDECIN ENDUISANT D'ESSENCE DE ROSE UN SEIN ENFLAMMÉ.
D'après un manuscrit italien du 12e siècle.

199 GARDE-MALADE ADMINISTRANT UNE POTION À UN MALADE.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

200 MESUÉ, MÉDECIN ARABE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

201 UN MÉDECIN.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

202 DESSIN SYMBOLIQUE D'ALCHIMIE.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

203 DESSIN SYMBOLIQUE D'ALCHIMIE.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

204 EXTRACTION DU FOIE D'UNE MORUE.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

205 Médecin prescrivant pour un Malade.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

206 Démonstration d'Anatomie.
D'après une gravure sur bois de 1685.

207 Saignée.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

208 Symbole d'Alchimie.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

209 Symbole d'Alchimie.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

210 Médecin examinant une Glande Mammaire malade.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

211 St.-Côme et St.-Damien.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

212 St.-Côme et St.-Damien.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

213 Symbole d'Alchimie.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

214 Symbole d'Alchimie.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

215 Démonstration d'Anatomie.
D'après une gravure sur bois du 15e siècle.

216 Médecin examinant l'Urine d'un Patient ; et Boutique d'Apothicaire.
D'après une gravure sur bois du 15e siècle.

217 Représentation symbolique d'un Procédé alchimique.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

218 Récolte de Sang de petits Enfants pour des Usages alchimiques.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

219, 220, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 235, 236, 241, 242 DESSINS SYMBOLIQUES D'ALCHIMIE.
D'après des manuscrits du 15e siècle.

221 CHIRURGIEN PRATIQUANT SUR UNE FEMME UNE SECTION ABDOMINALE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

222 EXTRACTION DU VENIN D'UNE MORSURE DE SERPENT PAR APPLICATION D'UN PIGEON.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

223 SECTION ABDOMINALE PRATIQUÉE À VIENNE, le 10 novembre 1549, SUR UNE FEMME, " qui " — rapporte-t-on —" eut un bon rétablissement."

224 APPLICATION DE VENTOUSES.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

232 MANIÈRE DE BANDER LE SEIN.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

233 MANIÈRE DE BANDER LA CLAVICULE.
D'après un manuscrit un 14e siècle.

234 MANIÈRE DE BANDER LA POITRINE ET LES ÉPAULES.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

237 SATURNE DANS LES SIGNES DU VERSEAU ET DU CAPRICORNE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

238 VÉNUS DANS LES SIGNES DE LA BALANCE ET DU TAUREAU.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

239 MANIÈRE DE BANDER LES MAINS.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

240 MANIÈRE DE BANDER L'ABDOMEN.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

243 LA LUNE DANS LE SIGNE DU CANCER.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

244 Jupiter dans les Signes du Poisson et du Sagittaire.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

245 Manière de bander les Jambes.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

246 Manière de bander le Dos.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

247 Figure montrant les Veines pour les Saignées.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

248 Chirurgien faisant une Saignée.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

249 Manière de bander la Poitrine et les Épaules.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

250 Manière de bander le Corps.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

251 Manière de bander le Corps.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

252 Manière de bander le Visage et la Tête.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

253 Appareil d'Alchimie.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

254 Fourneau alchimique.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

255 Carte de l'Urine.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

256 Façade du Temple d'Esculape à Epidaure.
D'après une restauration par Defrasse.

257 Torture d'Apollonia, à qui l'on arracha toutes ses Dents.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

258 PATIENT SOIGNÉ PAR DES GARDES-MALADES.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

259 MÉDECINS DISCUTANT ET RECUEILLANT DES PLANTES MÉDICINALES.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

260 INTÉRIEUR ET AUTEL DU TEMPLE D'ESCULAPE À EPIDAURE.
D'après une restauration par Defrasse.
Montrant la figure de la déité en ivoire et or.

261 OPÉRATION À LA TÊTE.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

262 RÉCOLTE DE SERPENTS POUR DES USAGES MÉDICAUX.
D'après un manuscrit arabe du 9e siècle.

263 MÉDECINS EN CONSULTATION ET CHIRURGIENS OPÉRANT DANS UN HÔPITAL.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

264 MOINES - MÉDECINS LAVANT ET SOIGNANT LES PATIENTS DE L'HÔPITAL MONASTIQUE DE SIENNE.
D'après une fresque du 15e siècle dans l'hôpital.

265 MÉDECIN ET MALADE ARABES.
D'après un manuscrit arabe du 14e siècle.

266 MÉDECIN ARABE ET SON AIDE FAISANT CHAUFFER DES FERS POUR CAUTÉRISER.
D'après un manuscrit arabe du 14e siècle.

267 MORT, FAMINE ET PESTE COMME PRÉVISIONS A PROPOS D'UNE COMÈTE.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

268 INTÉRIEUR D'UNE PHARMACIE ITALIENNE.
D'après un manuscrit italien du 15e siècle.

269 APOTHICAIRE ET SES AIDES.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

270 Boutique d'un Apothicaire mauresque.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

271 Récolte de Serpents pour des Usages médicaux.
D'après un manuscrit arabe du 14e siècle.

272 Un Charlatan.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

273 Moines-Médecins soignant les Malades de l'Hôpital monastique de Sienne.
D'après une fresque du 14e siècle.

274 Apothicaire préparant des Drogues.
D'après un manuscrit arabe du 14e siècle.

275 Opération du Trépan.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

276 Chirurgien trépanant un Patient.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

277 Apothicaire préparant des Médicaments.
D'après un manuscrit arabe du 14e siècle.

278 Représentation montrant l'Influence des Signes du Zodiaque et des Planètes sur le Corps d'un Homme.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

279 Examen Post-mortem.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

280 Chirurgiens militaires soignant des Blessés sur le Champ de Bataille.
D'après une gravure sur bois du 16e siècle.

281 Moine-Médecin soignant les Malades d'un Hôpital.
D'après un bas-relief en majolique par Della Robbia.

282 Déesse thibétaine de la Fièvre.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

283 Médecin ouvrant une Veine de la Poitrine d'un Patient.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

284 Médecin posant des Vésicatoires sur la Tête d'un Patient.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

285 Apothicaire faisant des Pilules.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

286 Apothicaire faisant des Pastilles.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

287 Médecin avec un Vase à Urine.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

288 Médecin posant des Ventouses à un Malade.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

289 Application d'Eau médicinale à la Tête.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

290 Un Médecin.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

291 Roi atteint d'une Maladie parasitique.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

292 Chirurgien militaire soignant un Blessé.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

293 Chirurgien opérant un Patient à la Tête.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

294 Chirurgien opérant un Patient à la Tête.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

295 Médecin établissant un Diagnostic.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

296 Médecin faisant une Dissection.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

297 Gardes-Malades dans un Accouchement.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

298 Médecin avec Vase à Urine.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

299 Gardes-Malades soignant une Patiente en Mal d'Enfant.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

300 Alchimiste dans son Laboratoire.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

301 Cancer au Sein.
D'après une gravure sur bois allemande du 16e siècle.

302 Médecin prescrivant des Remèdes pour un Malade.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

303 Médecin et Patient.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

304 Garde-Malade soignant un Malade.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

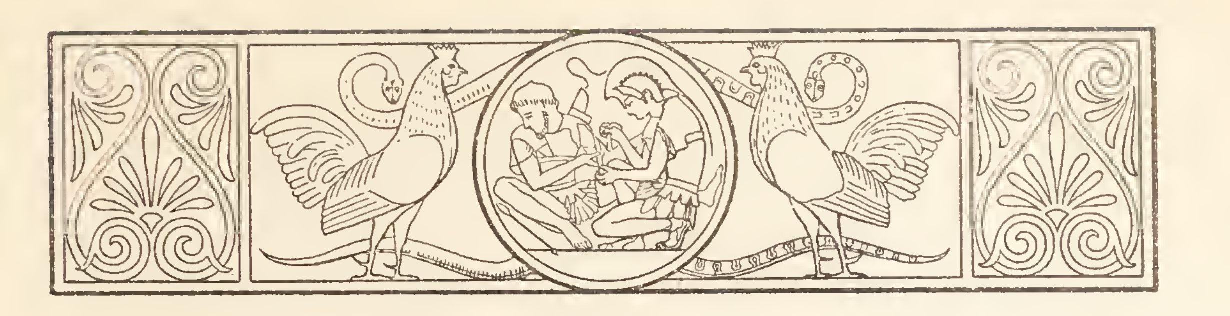
305 Apothicaire et son Aide.
D'après un manuscrit du 14e siècle.



CHIRURGIE ANGLO-SAXONNE

APPLICATION DU CAUTÈRE AU FER ROUGE DANS LE TRAITEMENT DES MALADIES

D'après un Manuscrit du XIIIe Siècle



Escalier conduisant à la Galerie

309 St.-Luc.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

310 St.-Côme, Patron de la Médecine —

311 St.-Damien, Patron de la Pharmacie —

312 John Bannister donnant sa Conférence Viscérale devant la Compagnie des Chirurgiens-Barbiers, à Londres. 1581. *D'après la peinture originale de la Bibliothèque Huntérienne, Glasgow*

313 La Sorcière ... ... *E. W. Appleby*

314 Devineresse lisant l'Avenir dans un Cristal ... ... *G. Goyia*

315, 317 Patients à une Source Minérale.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

316 Un Médecin.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

318 Une Garde-Malade.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

319 Récolte de Balsamine.
D'après un manuscrit du 16e siècle.

320 Traitement de la Surdité par Fumigation.
D'après un manuscrit du 17e siècle.

321 Médecins faisant aux Étudiants une Démonstration sur la Couleur de l'Urine.
D'après une gravure sur bois du 15e siècle.

322 Maux résultant de l'Habitude de prendre du Haschisch.
D'après un manuscrit turc du 17e siècle.

323 Maux résultant de l'Habitude de trop boire de Vin.
D'après un manuscrit turc du 17e siècle.

324 Une Infirmerie. Datée 1485.
D'après une gravure sur bois du 15e siècle.

325 Manière de déraciner la Mandragore.
D'après un manuscrit du 17e siècle.

326 Une Pharmacie au 15e Siècle.
D'après une gravure sur bois du 15e siècle.

327 Manière de déloger les Démons. (Aliénation mentale.)
D'après un manuscrit du 14e siècle.

328 Moine-Chirurgien faisant un Examen Post-mortem.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

329 Manfredus enseignant aux Étudiants les Propriétés des Plantes.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

330, 332 Médecin et Patient.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

331 Garde-Malade et Patient.
D'après un manuscrit du 14e siècle.

333 Saturne dans le Signe du Lion.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

334 Mercure dans les Signes des Gémeaux et de la Vierge.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

335 Mars dans les Signes du Scorpion et du Capricorne.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

336 Chirurgien bandant la Tête d'un Patient.
D'après un manuscrit du 13e siècle.

337 St.-Côme et St.-Damien.
D'après un manuscrit du 15e siècle.

338 Médecin administrant un Remède à un Patient.
D'après un manuscrit du 14e siècle.



Galerie des Peintures

La Frise représente des Reliefs sculptés et incisés dans la Salle des Naissances à Louqsor, illustrant la naissance d'Amenophis III. 1450 av. j.-c. —

Commençant à l'Angle gauche du Mur côté Ouest

Panneau I. Khnum, le dieu créateur, modelant le corps de l'enfant, et son Ka ou sosie ... ... —

Le dieu a placé sur une table de potier les deux figures qu'il a modelées avec de l'argile. Devant le dieu est assise Isis, donnant des instructions et tenant le Signe de la Vie dans sa main.

„ II. Khnum annonçant qu'il a modelé le Ka et le corps de l'enfant qu'Amen-Ra doit procréer ... ... —

„ III. Le Dieu Amen et la Reine Mut-m-ai assis en face l'un de l'autre sur un siège ayant la forme de l'hiéroglyphe qui signifie le Ciel ... ... —

Le dieu tient la main droite de la reine, et avec sa propre main droite il lui transmet, par une sorte de manière hypnotique, sa divine personnalité.

Le siège (Ciel) repose sur la tête de deux déesses assises : Heket, la déesse Grenouille, la divinité de millions d'années, et Neith, la déesse de la Prospérité et de la Vie.

PANNEAU IV. THOTH annonce le nom de l'enfant qu'Amen-Ra doit procréer ... ... —

Il tient à la main un rouleau de papyrus sur lequel est écrit le nom.

„ V. ISIS annonce la naissance future de l'enfant à la Reine Mut-m-ai, et la présente à Amen-Ra ... ... —

„ VI. UNE SCÈNE DE SACRIFICE: Deux taureaux amenés devant Amen-Ra sur des traîneaux servant d'autels ... ... —

„ VII. L'ENFANT ET SON SOSIE reçoivent leur nom, inscrit sur un cartouche que présente Isis —

„ VIII. THOTH annonce à la reine le nom de l'enfant qu'elle porte ... ... —

„ IX. KHNUM et ISIS tiennent les mains de la reine enceinte et placent sur ses lèvres le Signe de la Vie pour infuser l'existence divine dans l'enfant et l'animer —

„ X. L'ACCOUCHEMENT DE LA REINE ... ... —

„ XI. ISIS présente à Amen-Ra le nouveau-né et son sosie ... —

„ XII. AMEN-RA caresse l'enfant et l'embrasse ... ... —

Devant le dieu se tiennent la déesse Isis et Shesta, la déesse qui donne longue vie et qui écrit le nombre d'années de l'existence de l'enfant.

„ XIII. L'ENFANT ET SON SOSIE présentés à Amen-Ra par Horus —

PANNEAU XIV. ANUBIS, le Dieu de la Mort, et KHNUM, le Dieu de la Vie ... ... —

„ XV. L'ENFANT EST SOIGNÉ PAR ISIS, et servi par Nephthys et une autre déesse ... ... —

„ XVI. LE BÉBÉ SOIGNÉ PAR NEITH ET HEB ... ... —

Dans le coin à gauche du rang inférieur, l'enfant est représenté suçant le lait du pis de la vache sacrée.

„ XVII. ANUBIS (répété trois fois) et HORUS (répété trois fois) saluant le don à l'enfant des Couronnes du Nord et du Sud —

„ XVIII. LE PRINCE ROYAL ASSIS SUR SON TRÔNE, porté dans une corbeille en filet par Anubis et Horus ... ... —

„ XIX. AMEN-RA et HORUS versant "l'Eau de la Vie" sur le prince ... ... —

„ XX. L'ACCOUCHEMENT DE LA REINE ... ... —

MUR CÔTÉ SUD

Les Panneaux proviennent d'anciennes sculptures représentant des hommes remplissant des vases, se servant de siphons, transportant des blessés, vomissant, faisant des exercices de gymnastique, et se lavant la tête ... ... —

VITRINE 73 RELIQUES DE HENRY HILL HICKMAN, M.R.C.S. ...
Prêtées par Mrs. Bettridge et Miss Thompson

„ RELIQUES DE SIR JAMES Y. SIMPSON *Prêtées par Miss E. Simpson*

Vitrine 74	Reliques du Dr. Edward Jenner ...	—
„ 75	Bagues, Pierreries, Charmes, Reliques historiques, etc., d'un intérêt médical ...	—
„ 76	Instruments chirurgicaux historiques et Objets divers d'un intérêt médical ...	*Prêtés par le Royal College of Surgeons, etc.*
„ 77	Médailles et Pièces de Monnaies médicales	—
„ 78	Modèles anatomiques et Autres, en Ivoire, d'un intérêt médical ...	—
„ 79	Miniatures et Médailles	—
„ 80	Cuvettes anciennes à Saignées, Tabatières, etc.	—
„ 81	Gobelets et Tasses d'Argent, Mesures, Bains d'Œil, etc. ...	—
„ 82	Ceintures de Chasteté, Trousses de Poche à Médicaments, Sceaux, etc.	—
„ 83	Modèles anatomiques et autres Modèles en Cire	—
„ 104	Reliques, Livres et Documents relatifs à la Guérison par Attouchement royal	—

Peintures à l'Huile

66 Boutique de Chirurgien-Barbier —

67 L'Alchimiste ... ... *D. Teniers*

68 Le Chirurgien-Barbier ... —

69 La Diagnose ... ... —

70 Une Opération chirurgicale... —

Cet intéressant tableau, peint au 16e siècle, représente un patient dont on va amputer la jambe. Près de son lit le chirurgien est assis, chauffant préalablement les instruments, pendant qu'un groupe de moines prie au pied du lit pour le rétablissement du patient. Le médecin paraît à la porte.

71 Une Opération chirurgicale. 17e siècle ... ... *École Hollandaise*

72 Chirurgien opérant dans une Salle d'Hôpital. 17e siècle *École Hollandaise*

73 Chirurgien-Barbier saignant un Patient ... ... —

74 Henry Hill Hickman, M.R.C.S., expérimentant l'Action d'Anesthésiques sur les Animaux. 1823 ... ... —

75 Portrait de Henry Hill Hickman, M.R.C.S. ... ... —

76 Un Alchimiste ... ... —

77 Le Clystère ... ... —

78 Un Examen Post-mortem ... —

Cette peinture fut gravée et est reproduite comme frontispice du traité "De Succo Pancreatico" par Regnerius de Graaf. 1671.

79	Le Charlatan	—
80	Un Alchimiste	—
81	Le Charlatan	*Laucreti*
82	La Diagnose	—
83	Le Chirurgien-Barbier ...	—
84	Le Dr. Mead soignant Sir Isaac Newton	—
85	Boutique de Chirurgien-Barbier. 18e siècle	*P. de Hooghe*
86	Portraits d'une Faculté de Médecins. 16e siècle ...	*École Flamande*
87	Portraits d'une Faculté de Médecins. 17e siècle ...	*École Hollandaise*
88	L'Urologiste	—

ALCÔVE

Portraits et Reliques du Dr. Edward Jenner, qui découvrit la Vaccine.

89	Mrs. Jenner, mère du Dr. Edward Jenner	—
89A	Adresse présentée au Dr. Edward Jenner par les Présidents et Membres de la Société de Physique du Guy's Hospital, 25 février 1802, portant les signatures de plus de cent membres fameux de la Société à cette époque	—

90 Diplôme présenté au Dr. Edward Jenner par l'Université de Cambridge, Massachusetts, États-Unis d'Amérique, 31 août 1803 ... ... —

91 Photographie du Buste de Jenner. Léguée au Comte Fitz-Hardinge par Robert Fitz-Hardinge Jenner, fils du Dr. Edward Jenner ... ... —

92 Diplôme présenté au Dr. Edward Jenner par la Société de Physique du Guy's Hospital, 20 février 1802 ... ... —

93 Diplôme présenté au Dr. Edward Jenner par la Royal Humane Society de Londres, 14 septembre 1803 ... ... —

94 Certificat délivré au Dr. Edward Jenner attestant qu'il suivit un Cours de Conférences, signé par G. Fordyce, 7 décembre 1772 ... —

95 Photographie de la Statue élevée au Dr. Edward Jenner dans la Cathédrale de Gloucester ... ... —

96 Miss Jenner, Sœur du Dr. Edward Jenner ... ... —

97 Londres confère le Droit de Cité au Dr. Edward Jenner, 11 août 1803 ... ... —

98	DIPLÔME DE LA SOCIÉTÉ JENNÉRIENNE DE LONDRES, présenté au Rév. —. Davies, 1803 ...	—
99	MISS KINGSCOTE, devenue plus tard Mrs. Edward Jenner ...	*Sir Peter Lely*
100	DR. EDWARD JENNER INOCULANT SON FILS AÎNÉ, âgé de dix-huit mois, avec du vaccin provenant d'une truie	*Monro Orr*
101	LE VIEUX PRESBYTÈRE, À BERKELEY, lieu natal du Dr. Edward Jenner	—
102	CERTIFICAT DÉLIVRÉ AU DR. EDWARD JENNER ATTESTANT QU'IL SUIVIT UN COURS DE CONFÉRENCES, signé par William Hunter, 15 mai 1772 ...	—
103	CERTIFICAT DÉLIVRÉ AU DR. EDWARD JENNER ATTESTANT QU'IL SUIVIT UN COURS DE CONFÉRENCES, signé par Osborne et Denman, 4 décembre 1772	—
104	LE DR. EDWARD JENNER ...	*J. Northcote, R.A.*
105	LE DR. EDWARD JENNER, à l'âge de soixante-cinq ans ...	—
106	LE DR. EDWARD JENNER ...	—
107	NOM DU DR. EDWARD JENNER PEINT À L'AQUARELLE et représentant Esculape envoyant Hygeia aux quatre coins du monde pour répandre la découverte de Jenner	*Miss Paytherus*

108 Mrs. Edward Jenner... ... —

109 Le Dr. Edward Jenner en Culotte et Grandes Bottes —

110 Le Lieu Natal du Dr. Edward Jenner... ... ... —

111 Dessins originaux de Pustules de Vaccine, peints pour Jenner *Cuff et Pearce*

112 Certificat de la Société Jennérienne ... ... —

113 Le Dr. Henry Jenner, neveu du Dr. Edward Jenner ... —

114 Peinture de Pommes cueillies dans le Jardin du Dr. Edward Jenner ... ... —

115 Gravure représentant le Dr. Edward Jenner revêtu de sa Robe. D'après une peinture par William Hobdan ... ... *W. Skelton*

116 Le Dr. Edward Jenner, F.R.S. —

117 Lieu Natal du Dr. Edward Jenner... ... ... —

118 Dublin confère le Droit de Cité au Dr. Edward Jenner, 19 octobre 1804 ... ... —

119 Vingt-et-une Procurations pour Voter aux Séances de la Société Jennérienne en juin et août 1806 pour Jenner. Signées par le Duc de Beaufort, le Marquis de Hertford, le Duc de Devonshire, Wilberforce, et autres ... ... —

120	Diplôme présenté au Dr. Edward Jenner par la Royal Medical Society of Edinburgh, 9 mars 1802	—
121	Séries de Planches gravées et coloriées représentant des Pustules de Vaccine et de Petite Vérole à diverses phases de leur développement	—
122	Statue élevée à Jenner à Boulogne	—
123	Chantry Cottage, à Berkeley, résidence du Dr. Edward Jenner	—
124	Fenêtre commémorative dans l'Église de Berkeley, dédiée à Jenner par souscription publique	—
125	Le Fauteuil favori du Dr. Edward Jenner, dans lequel il était assis lorsqu'il fut pris d'un accès mortel	—

Peintures à l'Huile

126	Boutique d'Apothicaire ...	—
127	Boutique de Chirurgien-Barbier	—
128	Un Alchimiste dans son Laboratoire	—
129	La Consultation	—
130	La Malade	*E. van der Neer*
131	Boutique de Chirurgien-Barbier	*D. Teniers*
132	La Visite du Docteur... ...	*Brakenburg*

133	L'Urologiste	(*d'après*) *Gerard Dow*
134	L'Opération	*Gerard Dow*
135	Le Laboratoire de l'Alchimiste	—
136	Un Alchimiste	—
137	Une Opération au Bras ...	—
138	Le Dentiste	—
139	L'Alchimiste	*D. Teniers*
140	Une Séance de Magnétisme devant l'Académie Royale de France	—
141	La Consultation	*Gerard Dow*
142	Une Visite au Docteur ...	*Brackenburg*
143	Le Charlatan du Village ...	—
144	Claude Bernard faisant une Démonstration Physiologique devant Paul Bert, D'Arsonval, Dumont et Autres	—
145	Le Charlatan à la Foire du Village	—
146	Les Charlatans	—
147	Un Alchimiste dans son Laboratoire	—
148	L'Alchimiste	*Eugène Loncourt*, 1890
149	Le Chiropodiste	—
150	L'Alchimiste dans son Laboratoire	—
151	Les Charlatans	—
152	L'Urologiste	—

153 Une Démonstration de Physiologie ... ... *Mouchy*, 1832

154 Opération chirurgicale ... —

155 L'Astrologue ... ... —

156 L'Urologiste ... ... *Franz von Mieris*

157 La Consultation ... ... —

158 Une Opération dentaire ... *Hogarth*

159 Le Dentiste ... ... —

160 L'Alchimiste ... ... —

161 L'Urologiste ... ... —

162 L'Alchimiste de Village ... *Brudhell*

163 Une Visite au Docteur ... —

164 La Boutique de l'Apothicaire —

Au second plan, un groupe de chirurgiens occupés à un examen post-mortem.

165 L'Alchimiste ... ... *I. Oestade*

166 L'Urologiste ... ... *Jan Steyne*

167 Un Alchimiste dans son Laboratoire ... ... —

168 Chirurgien-Barbier faisant une Saignée ... ... —

169 Un Dentiste ... ... —

170 Une Visite au Docteur ... —

171 Une Opération au Bras ... —

172 L'Alchimiste ... ... —

173 L'Urologiste ... ... *Horreman*

174 Extraction d'une Dent ... *Gerard Dow*

175 NAISSANCE D'ADONIS ... ... *Feti*, 1584–1624

Myrrha, fille du Roi de Chypre, qui fut changée en arbre—l'arbre qui fournit la gomme connue à présent sous le nom de "myrrhe."

176 UNE OPÉRATION CHIRURGICALE —

177 L'ASTROLOGUE ... ... —

178 JOHN CAIUS, D.M. [1510–1573]. 1565... ... ... —

179 THOMAS SYDENHAM, D.M. [1624–1689]. 1670 ... —

180 LE CHIROPODISTE ... ... —

181 LE DR. JOHN DEE [1527–1608], Astrologue, à l'âge de 60 ans ... ... —

182 THOMAS LINACRE [1460?–1524]. 1507... ... ... —

183 THOMAS LINACRE, à l'âge de 45 ans. 1505 ... ... —

184 LE DR. M. CHALMERS. 1829 —

185 JOHN CASE, D.M., auteur d'ouvrages sur Aristote. 1599 (Oxford) ... ... —

186 LE DR. MALHET ... ... —

187 WILLIAM HARVEY [1578–1657] DISSÉQUANT LE CORPS DU "VIEUX PARR" [1483?–1635] DEVANT CHARLES Ier... ... —

188 WILLIAM HARVEY, D.M. ... *C. Janssen*

189 WILLIAM HARVEY, D.M. 1624

"Non pour moi-même, mais pour mon ami; la chair est mortelle, la Mort est notre fin."

190 WILLIAM HARVEY, D.M. ... —

191	WILLIAM HARVEY, D.M., à l'âge de 16 ans. 1596	—
192	WILLIAM HARVEY, D.M. ...	*C. Janssen*
193	WILLIAM HARVEY, D.M., à l'âge de 61 ans *Prêté par M. D'Arcy Power, F.R.C.S.*	
194	WILLIAM HARVEY, D.M., à l'âge de 60 ans	—
195	WILLIAM HARVEY, D.M., à l'âge de 60 ans	—
196	WILLIAM HARVEY, D.M., à l'âge de 60 ans	—
197	WILLIAM HARVEY, D.M. ...	—
198	WILLIAM HARVEY, D.M. ...	—
199	WILLIAM HARVEY, D.M. ...	*D'après C. Janssen*
200	WILLIAM HARVEY, D.M. ...	—
201	UN ALCHIMISTE	—
202	LA SINGE ALCHIMISTE	*E. Bristow*
203	LE DENTISTE	—
204	UNE OPÉRATION À LA TÊTE ...	—
205	APPLICATION D'UN EMPLÂTRE ...	—
206	PORTRAIT D'UN DOCTEUR. Inconnu. Daté d'avril 1615	—
207	HENRY AUGUSTINE, D.M., à l'âge de 42 ans, Médecin du Cardinal Wolsey	—
208	SIR WILLIAM PADDY, D.M. [1554–1634], à l'âge de 49 ans. Peint en 1603	—
209	EDWARD KELLEY [1555–1595], Alchimiste et collègue de John Dee	—



Médecin traitant un Patient blessé à la Jambe

D'après une Gravure sur Bois du XVIe Siècle

210 John Dee, Alchimiste et Astrologue [1527–1608], à l'âge de 66 ans ... ... —

211 André Vésale, Anatomiste [1514–1564] ... ... —

212 Sir Thomas Browne, D.M., [1605–1682] ... ... —

213 Sir Charles Scarburgh, D.M., Médecin de Charles II [1616–1694] ... ... —

214 John Mayow, F.R.S. [1640–1679], Physiologiste. 1679. Agé de 34 ans ... ... —

Pilon et Mortier en Bronze avec l'inscription: "Soli · Deo · Gloria. Michael · Burgerhuys. · Me · Fecit, · 1625." Passent pour avoir appartenu à William Harvey

Prêtés par la Municipalité de Folkestone

Vitrine 84 Diplôme de William Harvey (*en fac-similé*), et exemplaires de ses Ouvrages ... —

William Harvey, D.M. Statuette en terre cuite ... —

Buste de William Harvey, D.M. ... ... *Prêté par G. E. Paget, Esq.*

Écran A

215 Enseigne d'un Chirurgien-Barbier. 1665 ... ... —

216 William Gilbert, D.M. Agé de 45 ans. 1540–1603 ... —

217 Sir William Butts [mort en 1545]. 1542 ... ... —

218	Robert Fludd, D.M. [1574–1637], Mystique	—
219	Galileo Galilei [1564–1642]	—
220	Sir William Paddy, à l'âge de 45 ans. 1549	—
221	Berthold Schwartz, Alchimiste qui fit plusieurs découvertes. Mort en 1384	—
222	Portrait d'un Docteur. Inconnu	—
223	Simon Forman [1552–1611], Astrologue	—
224	John Chambre, D.M. [1470–1549], à l'âge de 42 ans, Médecin de Henri VIII ...	—
225	William Gilbert, D.M. [1540–1603]. 1575	—
226	John Caius, D.M.	—
227	Thomas Dowland, Botaniste et Astrologue	*T. Browning*
228	John Gerard. 1587. A l'âge de 32 ans	—
229	William Harvey, D.M. 1537. A l'âge de 59 ans	—
230	Hunyadis Rivaliesis. Agé de 27 ans en 1646	—
231	La Visite du Docteur ...	—
232	John Gerard, Auteur de "Herbal" [1545–1612], à l'âge de 34 ans. 1586 ...	—
233	Le Bras blessé	—
234	Robert Fludd, D.M.	—
235	William Gilbert, D.M., à l'âge de 45 ans	—

236	Thomas Alsop, Apothicaire du Roi Henri VIII. 1540 ...	—
237	Peter Barwick, D.M.... ...	—
238	Le Dentiste de Village ...	*Brughel*
239	Le Cabinet de Travail du Docteur	—
240	— Titian, D.M., à l'âge du 46 ans	—
241	Thomas Parr, Botaniste. 1553	—
242	Le Dentiste	—
243	John Parkinson, l'Herboriste, auteur du "Theatrum Botanicum"	—
244	Un Médecin. Inconnu ...	—
245	Sir Kenelm Digby [1603–1663], Philosophe, auteur d'ouvrages sur la "Poudre Sympathique" et le "Baume d'Armes"	*Jan Reyn*
246	William Cheselden [1688–1752], Chirurgien et Anatomiste	—
247	Richard Wiseman [1622–1676], Chirurgien de Charles II	—
248	Nicholas Culpeper, Astrologue et Botaniste [1616–1654] ...	—
249	William Hewson, Anatomiste [1739–1779]	—
250	John Radcliffe, D.M. [1650–1729]	—
251	Sir Hans Sloane, D.M. [1660–1753]	—
252	Richard Mead, D.M. [1673–1754]	—

ÉCRAN B

276	L'Alchimiste	*École Hollandaise*
277	William Bulleyn, D.M. 1570 [1500–1576]	—
278	L'Alchimiste	*École Hollandaise*
279	L'Astrologue	*Provenant de la Collection Hamilton*
280	L'Apothicaire	*École Hollandaise*
281	Médecin examinant de l'Urine	*École Hollandaise*
282	L'Alchimiste	—
283	Femme malade	—
284	Une Opération dentaire ...	—
285	Le Chiropodiste	*École Hollandaise*
286	Extraction d'une Dent ...	*P. Dellair*
287	L'Alchimiste	*École Hollandaise*
288	Gideon Harvey, D.M., Apothicaire et Auteur. 1670 [1640?–1700]	—
289	Richard Ferries, Chirurgien. 1547	—
290	Extraction d'une Dent ...	—
291	Le Dentiste	—
292	La Dent arrachée	*École Hollandaise*
293	La Boutique de l'Apothicaire	—
294	L'Alchimiste	—
295	La Visite du Docteur ...	—
296	Un Médecin dans son Cabinet	*Adrien van Ostade*
297	William Harvey, D.M., à l'âge de 56 ans. [1578–1637] ...	—
298	Thomas Gale, Chirurgien, à l'âge de 56 ans. [1507–1587] ...	—

299 WILLIAM GILBERT, D.M., Médecin de la Reine Élisabeth, à l'âge de 50 ans. [1540–1603] ... —

300 POUX ... ... *École Hollandaise*

301 L'APOTHICAIRE ... ... —

302 THOMAS VICARY, Chirurgien de Henry VIII. 1547 ... ... —

303 DR. DONNE ... ... *R. T. Bone*

304 MÉDECIN DIAGNOSTIQUANT UNE MALADIE D'APRÈS L'URINE *Peint sur Ivoire par G. Melder*

305 UN ASTROLOGUE DANS SON CABINET ... ... —

253 DR. WOOLASTON [1762–1823], de Margate ... ... *I. Woolaston*

254 BERNARD ALBINUS, Médecin et Anatomiste [1697–1770] ... —

255 DR. RADCLIFFE, de Lincoln's Inn Fields ... ... —

256 SIR GEORGE ENT, D.M. [1604–1689] ... ... —

257 JOHN HUNTER, F.R.S. [1728–1793] ... ... —

258 JOHN HUNTER, F.R.S. ... ... —

259 RICHARD MEAD, D.M. [1673–1754] ... ... —

260 SIR ASTLEY PASTON COOPER [1768–1841] ... ... —

261 JOHN ABERNETHY, F.R.S. ... —

262 JOHN HUNTER, F.R.S. ... *Sir Joshua Reynolds*

Probablement un des croquis faits pour son portrait qui se trouve maintenant au Royal College of Surgeons.

263 ROBERT LISTON, CHIRURGIEN, LORSQU'IL ÉTAIT ÉTUDIANT [1794–1847] ... ... —

264 AUGUSTUS BOZZI GRANVILLE, F.R.S., Médecin et Patriote italien. [1783–1872] ... *Louis Schmidt*

265 UN DÎNER CHEZ MR. ERNEST HART ... ... *Solomon J. Solomon, R.A.*

266 UNE BOUTIQUE DE CHIRURGIEN-BARBIER ... ... —

267 UNE BOUTIQUE D'APOTHICAIRE —

268 INTÉRIEUR D'UNE BOUTIQUE DE CHIRURGIEN-BARBIER, AVEC PATIENT CONSULTANT LE DOCTEUR ... ... *Van der Bosch*

269 CHARLATAN AMBULANT ... ... —

270 CHIRURGIEN-BARBIER EXAMINANT LA MAIN D'UN PATIENT —

271 UNE OPÉRATION À LA TÊTE ... *Quentin Matsys*

272 L'UROLOGISTE ... ... —

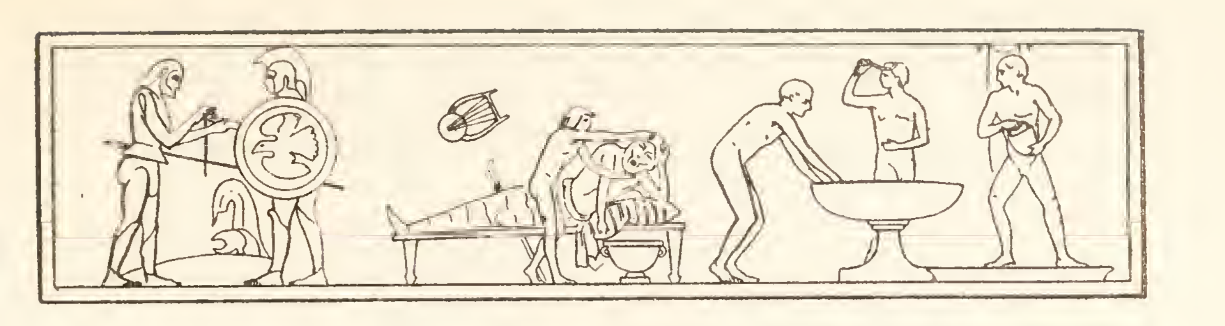
273 LE DENTISTE ... ... —

274 LE CHIRURGIEN-BARBIER ... —

275 LE DENTISTE ... ... —

ÉCRAN C

PORTRAITS GRAVÉS DE PRATICIENS MÉDICAUX ANGLAIS, du 14e au 17e siècles ... ... —



Galerie
des
Anciens Manuscrits, Livres Imprimés, Diplômes et Gravures, etc.

Vitrine 85 Diplômes médicaux. Du 16e au 18e siècles.

,, 86 Manuscrits enluminés et Autres sur la Médecine, etc. Du 13e au 18e siècles.

,, 87 Manuscrits enluminés et Autres sur la Médecine, etc. Du 15e au 18e siècles.

,, 88 Anciens Documents médicaux et Manuscrits anglais, grecs et orientaux sur la Médecine.

,, 89 Premiers Livres imprimés traitant de la Médecine. 15e et 16e siècles.

,, 90 Premiers Livres imprimés anglais traitant de la Médecine. 15e et 16e siècles.

,, 91 Livres imprimés traitant de la Médecine. 16e et 17e siècles.

,, 92 Livres imprimés traitant de la Médecine. Du 16e au 19e siècles.

,, 93 Premiers Livres imprimés et Documents sur la Peste, etc.

,, 94 Anciens Manuscrits et Livres imprimés traitant de la Médecine.

,, 95 Premiers Livres imprimés traitant de la Médecine, etc.

Gravures, Documents, Diplômes, Dessins, etc.

1, 2 MANUSCRIT SUR L'ALCHIMIE, en Anglais, intitulé "Rotulum Hieroglyphe," par George Ripley. Daté 1558 ... ... —

3, 4 ROULEAU ALCHIMIQUE de George Ripley ... ... *En fac-similé*

4A L'HISTOIRE DE LA MÉDECINE
Dessin par Noé Legrand *Prêté par l'Artiste*

5 L'HÔPITAL DES INCURABLES ... —

6, 7, 8, 9 MANUSCRIT EN LATIN, intitulé "De Arte phisicale et cirurgica," par John of Arderne, de Newark. Daté 1412 ... *En fac-simile*

Le manuscrit est écrit sur un rouleau de vélin long de 18 pieds, et donne un exposé sur l'anatomie et la physiologie de cette époque, et le traitement et l'opération de la fistule par John of Arderne, avec des dessins et diagrammes en couleurs dans la marge.

10 EDWARD HOLME, D.M., F.L.S.
Gravé par J. R. Jackson

11 WILLIAM BROMFIELD, Chirurgien [1712–1792]. 1777 *Gravé par J. R. Smith*

12 ROBERT CONY, D.M. 1772 ...*Gravé par J. Faber*

13 SIR CHARLES HASTINGS, D.M. [1794–1866], Fondateur de la British Medical Association, 1832 ... ... —

14 LE DR. HAMILTON ... ... —

15 PORTRAIT D'UN MÉDECIN. Inconnu —

16 JOHN HUNTER, F.R.S. [1728–1793] ... ... *D'après Sir Joshua Reynolds*
Gravé par W. Sharp

17 JOHN HUNTER, F.R.S. *D'après Sir Joshua Reynolds*
Gravé par Richard Cooper

18 WILLIAM HUNTER, D.M., F.R.S. [1718–1783] ... ... *Gravé par B. Smith*

19 JOHN ABERNETHY, F.R.S. [1764–1831] ... ... *Gravé par W. Bromley*

20 WILLIAM HUNTER, D.M., F.R.S. —

21 SIR BENJAMIN C. BRODIE, F.R.S. [1783–1862] ... ... *Gravé par C. Turner*

22 JAMES STUART, F.R.S. ...*Gravé par W. C. Edwards*

23 SIR LUCAS PEPYS, Baronet, D.M., F.R.S. [1742–1830] ... *Gravé par J. Godby*

24 THOMAS ANDREW KNIGHT, Esq., F.R.S. [1759–1838] ... *Gravé par S. Cousins*

25 DAVID MACBRIDE, D.M. [1726–1778] ... ... *D'après Sir Joshua Reynolds*
Gravé par J. T. Smith

26 WILLIAM BROMFIELD, D.M. 1792
Gravé par D. Orme

27 LE DR. HERMANN BOERHAAVE [1668–1738] ... ... *Gravé par G. White*

28 LE DR. HENRY MOYES ET MR. NICOLL ... ... *Gravé par W. Ward*

29 HIERONYMUS D. GAUBIUS [1705–1780] ... ... —

30 LE DR. PETITT. 1744 ... *Gravé par J. Faber*

31 ROBERT LISTON, Chirurgien [1794–1847]. 1841... ... *Gravé par W. D. Geller*

32 SIR MORELL MACKENZIE ... —

33 GALILÉE ... ... *Gravé par Chollet*

34 J. SHELDON, F.R.S. [1752–1808]. 1802 ... ... *Gravé par W. Barnard*

35 Sir Astley P. Cooper, Baronet, F.R.S. [1768–1841] ... ... —

36 Sir Thomas MacGrigor, D.M., F.R.S. [1771–1858], Directeur-général du Service Médical de l'Armée ... ... *Gravé par W. Ward*

37 Antoine Laurent Lavoisier, Chimiste [1743–1794] ... —

38 Antoine Dubois, Chirurgien ... *Gravé par Gautier*

39 Sir Charles Aldis [1775?–1863] —

40 Sir Busick Harwood [1745?–1814] ... ... *Gravé par J. Jones*

41 Sir Astley P. Cooper, Baronet, F.R.S. 1823 ... ... *Gravé par G. Lawford*

42 James Currie, D.M., F.R.S. [1756–1805] ... ... *Gravé par R. A. Cromek*

43 John Dalton, F.R.S., Chimiste [1766–1811]. 1823 *Gravé par Worthington*

44 David Pitcairn [1749–1809] *Gravé par T. Bragg*

45 Alexander Monro, D.M., F.R.S.E. ... ... *Gravé par J. Heath*

46 Sir William Fergusson [1808–1877]. 1874 ... ... —

47 J. H. Lister ... ... —

48 Lord Lister ... ... *D'après Hugh Riviere*

49 Sir William Jenner, D.M. [1815–1898]. 1888 ... —

50 Joseph Lister, F.R.S. ... ... —

51 Lord Lister ... ... —

La dernière photographie prise avant sa mort.

Diplômes et Documents

52 Diplôme accordé à Domenico Serra par le Collège de Bologne, 1752 ... ... —

53 Diplôme accordé à Joannes Baptista Mazzini par l'École de Pharmacie de Bologne, 1769 ... ... —

54 Diplôme accordé à Joseph Serra par l'École de Médecine de Bologne, 1734 ... ... —

55 Reçu délivré à Henri Rounivi, Apothicaire. Paris, 1699 ... —

56 Document manuscrit italien du 15e siècle, ayant trait à une cure miraculeuse de Pestilence. Accomplie à Vénise en 1464 ... —

57 Diplôme accordé à Joseph Serra par l'École de Médecine de Bologne, 1746 ... ... —

58 Diplôme médical accordé à Bernado José de Cavalho par Marie, Reine de Portugal, 1777 ... ... —

59 Brevet de Médecin-Major dans les Hôpitaux de l'Armée italienne, accordé à Charles Loiseau. Milan, 1797 ... ... —

60 Ordre relatif à la Peste. Autriche-Hongrie, 1691 ... —

61 Diplôme accordé à Henry John Sharp par le Royal College of Physicians. Édimbourg, 1869 —

62 Diplôme accordé à Domenico Carati par l'École de Pharmacie de Bologne, 1788 ... —

63 Diplôme accordé à Antonio Carlos Pinto de Cavalho par Marie, Reine de Portugal. Lisbonne, 1791 ... ... —

64 Diplôme accordé à José Joachim da Costa par Marie, Reine de Portugal. Lisbonne, 1795 ... —

65 Trois fameuses Formules de la Pharmacopée de Paris : Diascordium, Pulvis Comitissæ et Guttæ Anglicæ Regiæ. Paris, 1703 ... ... —

66 Diplôme accordé à Francisco Henry par l'Université de Montpellier, 1681 ... ... —

67 Armes accordées au Guy's Hospital *Prêté par les Directeurs du Guy's Hospital*

68 Brevet de Médecin-Major de la Police accordé à W. Taylor. Londres, 1811... ... ... —

69 Certificat accordé à William Turner, pour l'Exercice de la Médecine, par Sir William Eyre, Administrateur du Canada. Toronto, 1857... ... ... —

70 Diplôme accordé à Domenico Serra par l'École de Médecine de Bologne, 1788 ... ... —

71 Brevet de Médecin-Major accordé à C. I. Laisne. Londres, 1814 ... ... —

72 Diplôme accordé à José Joachim da Costa par la Junta do Proto-Medicato. Lisbonne, 1795 ... —

73 CARTE DE MEMBRE HONORAIRE ACCORDÉE À FRANZ SCHAUMETON, DE PARIS, par la Société d'Histoire Naturelle de Wetterau. Hanau, 1808 ... ... —

74 BREVET DE MÉDECIN-MAJOR ACCORDÉ À CHARLES DRONIGOOLE. Londres, 1809 ... —

75 BREVET DE MÉDECIN-MAJOR ACCORDÉ À N. BRUCE. Londres, 1809 ... ... —

76 BREVET DE MÉDECIN-MAJOR ACCORDÉ À FREDERICK THOMPSON. Londres, 1807 ... —

77 DIPLÔME ACCORDÉ À ANTONIO CARLO PINTO par la Junta do Proto-Medicato. Lisbonne, 1791 ... ... —

77A CHARTE ACCORDÉE AUX CHIRURGIENS-BARBIERS DE DUBLIN. 1752 ... ... *En fac-similé*
Prêtée par le Royal College of Surgeons de l'Irlande

78 ORDRE DE PAIEMENT À FAIRE À TOUSSEAU, Directeur de l'Hôpital Neslé. Amiens, 1790 —

79 BREVET D'AIDE-CHIRURGIEN À BORD DU NAVIRE ST.-GEORGES ACCORDÉ AU DR. EDWARD WALLER. Lisbonne, 1855 ... —

80 BREVET NOMMANT LE DR. GROFFIEU MEMBRE DE LA COMMISSION MILITAIRE DE SANTÉ. Paris, 1790 ... ... —

81 DIPLÔME ACCORDÉ À HENRY PORTER par le Royal College of Surgeons. Londres, 1854 —

81A Collection de Planches de Livres de Médecins ... —

82 Diplôme accordé à Antonio Canedi par l'Université de Bologne, 1812 ... ... —

83 Diplôme accordé à Frederick William Armstrong-Rawlins par l'Université d'Édimbourg, 1849 ... ... —

84 Diplôme accordé à Samuel Clewin Griffiths par la Society of the Art and Mystery of Apothecaries. Londres, 1847 ... ... —

85 Diplôme accordé à Frederick William Armstrong-Rawlins par le Royal College of Surgeons. Londres, 1849 ... ... —

86 Diplôme accordé à Henry John Sharp par le Royal College of Surgeons. Londres, 1862 ... —

87 Diplôme accordé à Giuseppe Gentili par l'Université de Turin, 1846 ... ... —

88 Diplôme accordé à Antoine Gouan par l'Université de Montpellier, 1795 ... ... —

89 Diplôme accordé à Domenico Serra par la Commission de Santé de Bologne, 1809 ... —

90 Diplôme accordé à Lorenzo Renzi par l'Université de Bologne, 1809 ... ... —

91 Diplôme accordé à William Forester par l'Université de Caen, 1608 ... ... —

92 DIPLÔME ACCORDÉ À FREDERICK WILLIAM ARMSTRONG-RAWLINS par la Society of the Art and Mystery of Apothecaries. Londres, 1848 ... ... —

93 DIPLÔME ACCORDÉ À HENRY PORTER par l'Université d'Édimbourg, 1855 ... ... —

94 DIPLÔME ACCORDÉ À JOHN LAWRENCE par l'Université de Pavie, 1791 ... ... —

95 CERTIFICAT DE MEMBRE HONORAIRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE JENNÉRIENNE, ACCORDÉ À H. ANSELL ... ... —

96 UN PROSPECTUS DU DR. HELOT, recommandant ses remèdes ... —

97 DIPLÔME ACCORDÉ À FRANCIS HENRY par l'Université de Montpellier, 1655 ... ... —

98 DIPLÔME ACCORDÉ À CHARLES PATRICK KEMPE par le Royal College of Surgeons. Londres, 1861 ... ... —

99 DIPLÔME ACCORDÉ À ALEXANDER URE par le Royal College of Surgeons. Londres, 1834 ... —

100 BREVET DE VÉTÉRINAIRE DE L'ARMÉE ACCORDÉ À GEORGE FLEMING. Londres, 1877 ... —

101 DIPLÔME ACCORDÉ À JOSÉ VERGES Y GILI par la Commission des Écoles de Médecine. Madrid, 1816 ... ... —

102 Certificat pour l'Exercice de la Médecine accordé à Antonio Canedi par l'Université et la Police de Bologne, 1813 ... ... —

103 Diplôme accordé à Alexander Ure par l'Université d'Édimbourg, 1832 ... ... —

104 Brevet de Médecin-Major accordé à Richard Hassall. Londres, 1852 ... ... —

105 Certificat pour l'Exercice de la Médecine accordé à Lorenzo Renzi par l'Université et la Police de Bologne, 1809 ... ... —

106 Diplôme accordé à Antonio Canedi par l'Université de Bologne, 1810 ... ... —

107 Diplôme accordé à Raymond Gardey par l'Université de Montpellier, 1801 ... ... —

108 Diplôme accordé à Jean Nicolas Gouan par l'Université de Paris, 1830 ... ... —

109 Certificat pour l'Exercice de la Médecine accordé à Antonio Canedi par l'Université et la Police de Bologne, 1812 ... ... —

110 Diplôme accordé à Antonio Carati par l'Université de Rome, 1816 ... ... —

111 Diplôme accordé à Giuseppe Serra par l'Université de Rome, 1816 ... ... —



Chirurgiens-Barbiers opérant des Patients dans un Hôpital

D'après une Gravure sur Bois du XVIe Siècle

112 DIPLÔME ACCORDÉ À JOHN SHARP par le Royal College of Physicians d'Édimbourg, 1869 ... —

113 CERTIFICAT DE MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ PHILOTECHNIQUE DE PARIS, ACCORDÉ AU DR. SHAUMETON, 1816 ... ... —

114 FORMULE DE DIPLÔME DE L'ÉCOLE DE PHARMACIE DE PARIS ... ... —

115 DIPLÔME ACCORDÉ À SAMUEL CLEWIN GRIFFITH par le Royal College of Physicians, Londres, 1846 ... ... —

116 CERTIFICAT ACCORDÉ À JOSÉ JOHAN DA COSTA par le Surintendant de l'Armée, pour services médicaux rendus. Lisbonne, 1806 ... ... —

117 BREVET NOMMANT EDWARD WALLER MÉDECIN À BORD DU NAVIRE ORLANDO, 1864 —

118 DIPLÔME ACCORDÉ À ALPHONSE LOUIS GIUSEPPE SAINTVIS par l'Université de Paris, 1848 ... —

119 DIPLÔME ACCORDÉ À AUGUSTO DOMENICO WALLETE par l'Académie de Chirurgie de Madrid, 1853. ... ... —

120 CERTIFICAT ATTESTANT QUE SYDNEY JOB VAN BURCHELL A ASSISTÉ À DES CONFÉRENCES SUR LA CHIRURGIE. Signé par Charles Bell, D.M. Londres, 1821 ... ... —

121 CERTIFICAT ATTESTANT QUE SYDNEY JOB VAN BURCHELL A ASSISTÉ À DES CONFÉRENCES SUR L'OBSTÉTRIQUE. Londres —

122 BREVET NOMMANT FREDERICK DETTMANN MÉDECIN-MAJOR. Signé par le Roi Georges III. Londres, 1813 ... ... —

123 DIPLÔME ACCORDÉ À HENRY J. SHARP par la Society of the Art and Mystery of Apothecaries, Londres, 1869 ... ... —

124 HENRY VIII ACCORDANT UNE CHARTE À LA COMPAGNIE DES CHIRURGIENS-BARBIERS ... *D'après Holbein*
Gravé par B. Baron

Le tableau original est conservé dans le Hall des Chirurgiens-Barbiers, Monkwell Street, Londres, E.C.

125 ON VA CHERCHER LE DOCTEUR *Gravé par C. E. Wagstaff*

126 L'OPTIQUE ... ... *Gravé par C. N. Cochin*

127 LA REINE ÉLÉONORE SUÇANT LA BLESSURE ENVENIMÉE DU ROI ÉDOUARD Ier ... ... *Gravé par G. W. Ryland*

128 LE CHARLATAN ... ... *Gravé par Charles Hess*

129 LE CHIRURGIEN-BARBIER ... —

130 LE DOIGT BLESSÉ ... ... —

131 LE NÉCROMANCIEN ... ... *Gravé par Helman*

132 MÉDECIN VACCINANT DES ENFANTS ... ... —

133 ANDRÉ VÉSALE ... ... —

134 ANTIOCHUS ET STRATONICE ... *Rubens*

135 LE DOCTEUR DU VILLAGE ... —

136 FIDELIA ET SON AMANT BLESSÉ —

137 NOSTRADAMUS PRÉDISANT À MARIE DE MÉDECIS QU'ELLE MONTERA SUR LE TRÔNE DES BOURBONS ... ... *Gravé par Ransonette*

138 LE LIT DE MORT, AVEC UN MÉDECIN PRÉSENT ... ...*D'après Rembrandt*

139 VOMISSEMENTS APRÈS BOIRE ... —

140 EXTRACTION D'UNE DENT *D'après Gérard Dow*
Gravé par A. Kesler

141 HIPPOCRATE ... ... *Gravé par Mécon*

142 HIPPOCRATE ... ... *Gravé par Mécon*

143 HIPPOCRATE REFUSANT LES PRÉSENTS D'ARTAXERXÈS
Gravé par R. V. Massard

144 HIPPOCRATE ... ... *Gravé par B. Pontious*

145 HIPPOCRATE
Provenant de la Bibliothèque de T. J. Pettigrew

146 FEMME HYDROPIQUE ... *Gravé par L. A. Claessens*

147 LE CHIRURGIEN DE CAMPAGNE *Gravé par T. Major*

148 LE VIEUX JARDIN DES PLANTES MÉDICINALES DE LA SOCIÉTÉ DES APOTHICAIRES, À CHELSEA. 1750 ... ... *D'après C. Green*

149 UN EXAMEN VAGINAL PRIMITIF FAIT À L'AIDE D'UN MIROIR. 16e siècle ... ... —

150 UNE OPÉRATION FAITE AVANT L'ÈRE DE L'ANESTHÉSIE ... —

D'après la peinture originale d'une opération effectuée sur Mr. Power, de Dublin, le 28 juillet 1817.

151 UNE VISITE À ESCULAPE
D'après Sir Edward J. Poynter, P.R.A.

152 CIRCONCISION
Gravé par Broen. Prêté par le Dr. Ch. Eastwick Field

153 La Mort et le Médecin
Aquarelle originale sur vélin, XVIe siècle
154 Opérateur céphalique ... —
155 Le Médecin clairvoyant ... *Gravé par Helman*
156 Apothéose de Linné ... ... —
157 La Mort du Chasseur de Renards ... ... —
158 Antiochus et Stratonice
Gravé par Wm. Wynn Ruyland
159 La Mort de Sénèque *Gravé par F. S. Ravenet*
160 Les Diables Bleus ! ! ... ... *G. Cruikshank*
161 Le Temps et la Mort ... —
162 Le Dernier Vœu de la Mourante ... ... *Gravé par A. Cardon*
163 Un Docteur Chasseur de Renards ... ... —
164 Les Quatre Sens ... ... —
165 Pustule de Vaccine
Dessin original de James Gillray
Prêté par C. Renner, D.M.
166 Le Singe Pharmacien ... —
167 Le Plaisir des Fous ... ... —
168 Ressuscité ... ... —
169 La Bataille du Cataplasme —
170 Le Dentiste ... ... —
171 Geoffrey Gambado, Esq. ... —
172 Une Étude ... ... *Gravé par Facius*
173 Un Métier ... ... —
174 " Grande Salivation à l'Article de la Mort " ... —
175 Lablache et Mario dans l'Elisir d'Amore ... ... —
176 La Récompense de la Cruauté
Dessiné par W. Hogarth
177 La Salle de Dissection ... —

178 Le Lieut.-Governeur Gall-Stone, inspiré par Alecto ... *James Gillray*
179 Le Dentiste ... ... —
180 Physiognomonie : Élucidation par les Signes extérieurs des Opérations intérieures ... —
181 Combat médical avec Instruments chirurgicaux comme Armes ... ... *Dessin original*
182 Monsieur Sans-Douleur, Dentiste et Pédicure ... ... —
183 Le Médecin à la Maison ... —
184 Les Quatre Prix ... ... *T. Rowlandson*
185 Le Dr. Drambarrel transporté chez lui afin d'y être jugé pour avoir négligé ses Devoirs de Famille ... ... *T. Rowlandson*
186 "All Fours" ... ... *Bunbury*
187 Administration d'une Médecine amère ... ... —
188 Visite aux Malades ... ... *Gillray*
189 Plaideurs particuliers à la Cour des Requêtes ... *T. Rowlandson*
190 Un Charlatan japonais dans une Foire ... ... —
339 Feuillet d'un Manuscrit du 15e Siècle *Prêté par le Rév. R. Conyers Morrell*

Prière à Ste.-Apolline pour obtenir la guérison des maux de dents et autres maladies.

340 Examen écrit pour l'Obtention du Diplôme de D.M. Université d'Édimbourg, avril 1855 ... ... —

"Nota — Les infortunés candidats sont dans les affres de la composition. X Un professeur (supposé être Sir James Y. Simpson)."

341 CARTE DE CHIROMANCIE ... —
D'après un manuscrit du 14e siècle.

191 LES GYNÉCOLOGISTES DE PARIS
Caricature par A. Barrère

192 LES MÉDECINS ÉMINENTS DE PARIS ... ... *Caricature par A. Barrère*

193 LES DENTISTES ÉMINENTS DE PARIS ... ... *Caricature par Deléclùse*

194 LE DR. WILLIS DEHORS
Dessin original de T. Rowlandson

195 LE DR. WILLIS CHEZ LUI
Dessin original de T. Rowlandson

196 L'ALCHIMISTE ... ... *T. Rowlandson*

197 L'ANATOMISTE *Caricature d'après T. Rowlandson*

198 LE DR. CONVEXE ET MADAME CONCAVE. 1796 ... ... —

199 LE CHAMPAGNE DÉLOGEANT LA DOULEUR ... *Caricature par Theodore Lane*

200 JOHN BULL ET SON NOUVEAU MÉDECIN ... ... *Caricature par F. Jones*

201 LE MAL DE DENTS ... *Dessin de Lewis Haigh*

202 LE SINGE DENTISTE; ou, Les Dents arrachées gratis ... ... —

203 PATIENT SOUFFRANT DE LA GOUTTE ... ... —

204 RECETTES POUR LA CONSTITUTION BRITANNIQUE ... ... —

205 LA PASSION DOMINANTE ... —

206 LES MAGICIENS RIVAUX ... *Tomaso Scrutiny*

207 LE FANTÔME DE MARGUERITE ... —

208 ASPIRATION D'UNE VEINE ... —

209 LE DR. DAWDLE TRÈS PRESSÉ ... *Bunbury*

210 Un Médecin corse ... ... —
211 L'Arracheur de Dents ... —
212 Le Maréchal-Ferrant devenu Arracheur de Dents ... —
Le Forgeron devenu Arracheur de Dents ... ... —
213 L'Approche de la Mort ... —
214 La Mort et les Deux Joueurs —
215 La Mort et le Ramasseur d'Ordures ... ... —
216 La Mort et le Cocher ... —
217 La Mort et le Docteur ... —
218 La Mort et les Deux Quakers —
219 La Mort et l'Écrivain ... —
220 Le Numéro 1 ; ou, Sang pour Sang ... ... —
221 Le Champagne et la Douleur —
222 Hâte Médicale ; ou, Le Dr. Doubledose tuant Deux Lièvres à la Fois ... ... —
223 Le Dentiste ; ou, Les Dents arrachées avec douceur ... —
224 L'Opérateur Comique ; ou, Le Forgeron devenu Arracheur de Dents ... ... —
225 Patient prenant un Remède —
226 "Charming well again" ... —
227 Tâtez mes Dents ... ... —
228 Montrez la Langue ... ... —
229 Comment avaler une Pilule —
230 Dentiste et Patient ... ... —
231 Oh ! J'ai quelque Chose dans l'Œil ... ... *Caricature par C. Hunt*

232	Le Docteur	—
233	"Hob and Stage Doctor"	—
234	L'Arracheur de Dents de la Ville	—
235	Le Médecin-major	—
236	Très Malade	—
237	Léger Émétique	—
238	La Crampe	—
239	Consultation au Village	*T. Müller*
240	En Exercice au Bar	—
241	Après les Vacances. Refroidissement	—
242	Ce qui l'occupe	—
243	Où est ma Chèvre?	—
244	Consultation de Médecins	*D'après Hogarth*
245	Merveilleuse Réparation	—
246	Le Charlatan. Scène dans une rue d'Oporto	—
247	Sallot du Casque de Fer	—
248	Les Docteurs ne s'accordent pas	—
249	Un Médecin et ses Malades. Fantaisie grotesque. 1577	*D'après Brueghal,* 1557
250	L'Arracheur de Dents. Scène dans une rue de Toulouse	—
251	Médecin et Malade	—
252	Un Congé	—
253	L'Arracheur de Dents. Scène dans une rue de Toulouse	—
254	Les Grimaces	—

255 UNE FEMME APOTHICAIRE ... *T. Rowlandson*

256 L'ENNEMI DES DOCTEURS ... —

257 PROFESSEUR ET ÉTUDIANT ... *Caricature*

258 PROFESSEUR ET OUVRIER ... *Caricature*

259 DEMANDE ADRESSÉE PAR LE RECTEUR ET LE CONSEIL DE L'UNIVERSITÉ DE PAVIE À L'INQUISITEUR DES SORCIÈRES, afin d'obtenir de lui le corps d'une femme, condamnée à être brûlée vive, pour servir de sujet anatomique aux étudiants en médecine ... ... —

260 LA PRIÈRE DE L'APOTHICAIRE
Prêté par Frank Oldham, Esq.

261 RÈGLES À OBSERVER QUAND ON ESSAIE DE RENDRE LA VIE À UNE PERSONNE INANIMÉE
Prêté par Frank Oldham, Esq.

262 FAC-SIMILÉ D'UNE LETTRE DE FRANCESCO REDI, le fameux médecin italien [1626–1697] —

263 FAC-SIMILÉ D'UNE COMMANDE GRECQUE DE DROGUES DU 1er SIÈCLE, recommandant au vendeur de ne pas fournir de drogues éventées ou falsifiées... —

264 JOHN BANNISTER [1533–1610] donnant sa Conférence Viscérale devant la Compagnie des Chirurgiens-Barbiers, Londres
Prêté par D'Arcy Power, Esq., F.R.C.S.

265 LA MAISON DU DR. CULLEN, dans Castle Street, à Hamilton
Prêté par la Royal Faculty of Physicians and Surgeons, Glasgow

266 UN PERMIS DE CIRCULATION ÉCRIT PAR CHRISTOPHER MAURO, DOGE DE VENISE, À ANDREW MORELLO, l'autorisant à transporter une charge de sel de la Via Padi, Venise. 1467 —

267 UN LAISSEZ-PASSER EN TEMPS DE PESTE. Délivré à Riana, Toscane. 1713 ... ... —

268 OPINION DU DR. PETER SUR L'EAU DE SYDENHAM *Prêté par James T. Coling, Esq.*

269 DOCUMENT RELATIF À UN AUTO-DA-FÉ ESPAGNOL DU 16[e] SIÈCLE, contenant réponses aux "questions," avec signatures des inquisiteurs après chaque question, et, à la fin, la signature de l'accusé ... ... —

270 PROSPECTUS POUR LE CORDIAL DU DR. BENJAMIN GODFREY *Prêté par Frank Oldham, Esq.*

271 LE MÉDECIN-CONSULTANT ET LE REBOUTEUR ... *Caricature par Walter J. Allan*

272 LE MÉDECIN-MAJOR ... ... *Walter J. Allan*

273 LE CHIRURGIEN D'HÔPITAL ... *Walter J. Allan*

274 LE GRAND MÉDECIN ... ... *Walter J. Allan*

275 LE DOCTEUR DE LA PAROISSE *Walter J. Allan*

276 LE VOLONTAIRE ANGLAIS ... *Walter J. Allan*

277 LE MÉDECIN DE LA POLICE ... *Walter J. Allan*

278 ÉTUDIANTS EN MÉDECINE ... *Walter J. Allan*

279 LE MÉDECIN DE LA MARINE ... *Walter J. Allan*

280 PRÉSENTATION À LA COUR ... *Walter J. Allan*

281 ANATOMIE ... ... *Walter J. Allan*

282 L'ÉMINENT SPÉCIALISTE ... *Walter J. Allan*

283 Sir George Paget *Gravé par T. Oldham Barlow*

284 Le Dr. James Andrew [1829–1896] ... ... —

285 Le Dr. David Livingstone [1813–1873] ... ... —

286 Le Professeur Huxley, F.R.S. [1825–1895] ... ... —

287 L'Urologiste ... ... —

288 Le "Cancer" ... ... *Richard Cooper*

289 Le "Chloroforme" ... ... *Richard Cooper*

290 Le "Choléra"... ... ... *Richard Cooper*

291 L'Alchimiste ... ... —

292 La "Syphilis" ... ... *Richard Cooper*

293 Sir William Butts, D.M. Médecin de Henri VIII, m. en 1545 ... ... —

294 Joannes Schenckius. 1501 ... —

295 Sir Charles Scarburgh, D.M. [1616–1694] ... ... *J. Brown*

296 Nicolaus Lemery, D.M. [*ca.* 1697] ... ... —

297 John Ash, D.M. [1723–1798] *Gravé par F. Bartolozzi*

298 Sir Everard Home, Baronet, F.R.S. ... ... —

299 Sir Astley P. Cooper, F.R.S... *J. Cochran*

300 Daniel Sennertus. 1500 ... —

301 Hippocrate ... ... *Llanta*

302 Sir John Stevenson, D.M. *Gravé par Edward Scriven*

303 HARVEY DÉMONTRANT À CHARLES Ier SA THÉORIE DE LA CIRCULATION DU SANG *Gravé par Henry Lemon*

304 LE DOCTEUR ... ...*D'après Luke Fildes, R.A.*

305 DR. NATHANIEL WALLICH, D.M. —

306 SIR WILLIAM FERGUSSON ... *D'après F. Joubert* *Gravé par R. Lehmann*

307 LE DR. MACKENZIE ... ... —

308 SIR EDWARD HULSE, D.M. *Gravé par J. Watson*

309 SIR JAMES EDWARD SMITH, D.M., F.R.S. ... ... *Gravé par F. C. Lewis*

310 LA "FIÈVRE TYPHOÏDE" ... *Richard Cooper*

311 LA "TUBERCULOSE" ... ... *Richard Cooper*

312 LA "LÈPRE" ... ... *Richard Cooper*

313 LA "PESTE" ... ... *Richard Cooper*

314 LA "DIPHTHÉRIE" ... ... *Richard Cooper*

315 LA MORT VICTORIEUSE ...*Edgar Bundy, R.I.*

316 RICHARD TEMPLE, D.M. ... —

317 SIR JAMES Y. SIMPSON ... *Gravé par Schenck*

318 SIR HENRY THOMPSON, F.R.S. —

319 MICHEL FARADAY, F.R.S. *Gravé par C. Turner*

320 SIR RICHARD QUAIN ... ... —

321 SIR JAMES Y. SIMPSON... ... —

322 SIR SAMUEL GARTH, D.M. ... —

323 H. M. SOUTH, D.M. ... ... —

324 EDWARD JENNER, D.M. ... *Gravé par W. Say*

325 WILLIAM STUKELEY, D.M. ... *J. Smith*

326 SIR HANS SLOANE, F.R.S. ...*Gravé par J. Faber*

327 JOSEPH PRIESTLEY, F.R.S. ... —

328 EDWARD JENNER, D.M. ... —

329 Bryan Robinson, D.M. ... *B. Wilson*

330 William Saunders, D.M.
Gravé par Charles Townley

331 Henry Revell Reynolds, D.M.
Gravé par N. Green

332 Edward Jenner, D.M. ... —

333 Alexander Small, F.R.C.S. ... *J. Faber*

334 John Sheldon, F.R.S. *Gravé par W. Barnard*

335 William Saunders, D.M. ... *J. R. Smith*

336 Photographie de Bunsen avec sa Signature *Prêtée par Alan E. Munby, Esq.*

337 Arthur Hill Hassall, D.M.
Prêté par E. Godwin Clayton, Esq.

338 Photographies de la Statuette en Argent, "Ithuriel blessant le Crapaud." Offerte à Arthur Hill Hassall pour avoir exposé au grand jour les falsifications des aliments et des drogues
Prêtées par E. Godwin Clayton, Esq.



REZ-DE-CHAUSSÉE

CÔTÉ NORD

UNE PHARMACIE DE LONDRES au 18e siècle.

La devanture est celle même de la pharmacie établie en 1798 par John Bell, fondateur de la Pharmaceutical Society. Les vases et aiguières à l'intérieur sont en porcelaine de Davenport, les jarres à pommades en grès de Staffordshire et les flacons à essences en verre rouge de Venise. Le laboratoire du fond contient l'agencement même d'un laboratoire pharmaceutique du 18e siècle qui était situé à Londres, dans Russell Street, Covent Garden.

CÔTÉ EST

UNE CHAPELLE DE PLAQUES VOTIVES.

17e au 19e siècles.

Provenant principalement de l'Église de Santa Maria dei Bagni, Deruta, Perugia.

Certaines de ces curieuses plaques sont les originaux et quelques autres des répliques d'offrandes faites pour la guérison d'accidents ou de maladies.

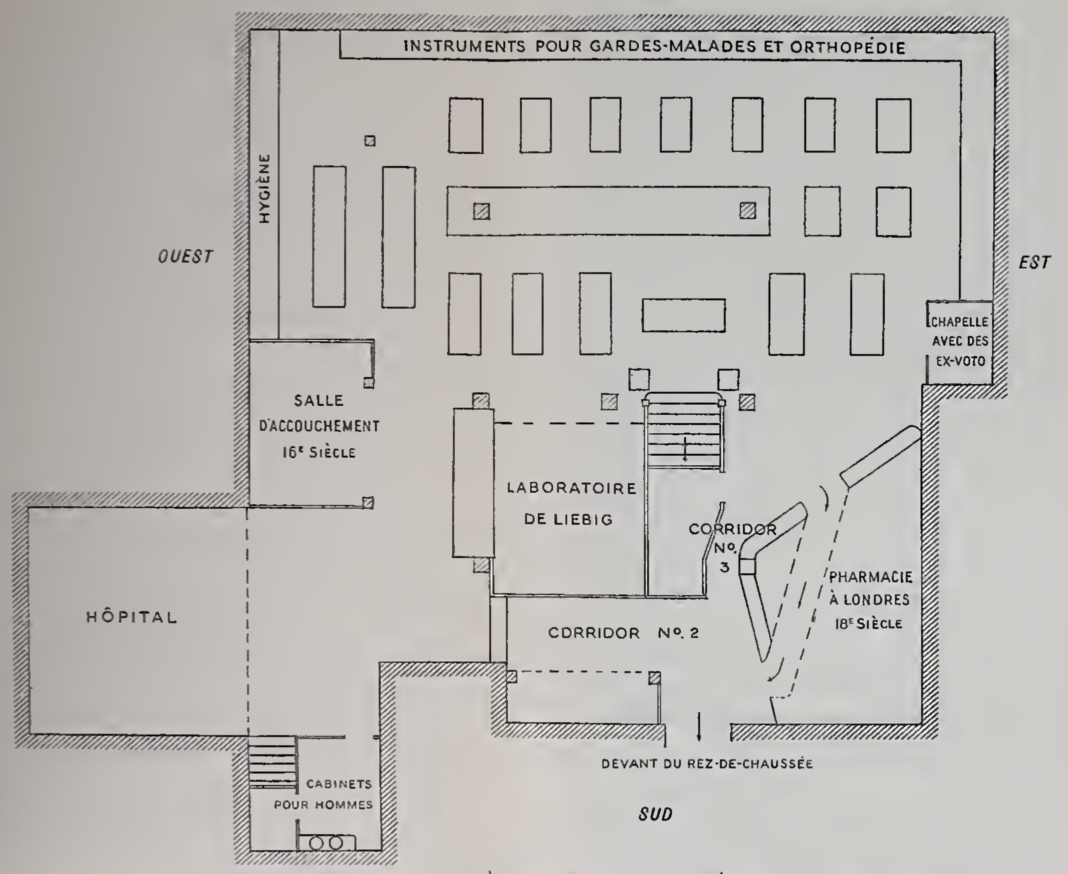
RAYONS DES MURS CÔTÉS EST ET NORD

VIEUX INSTRUMENTS POUR LES FRACTURES: Éclisses, Supports, Extensions.

VIEUX INSTRUMENTS D'ORTHOPÉDIE : Supports pour les Jambes et l'Épine dorsale, Torticolis, etc.

VIEUX MEMBRES ARTIFICIELS.

VIEUX BANDAGES HERNIAIRES ET CEINTURES, etc.



PLAN No 5. DERRIÈRE DU REZ-DE-CHAUSSÉE

Commençant à l'Escalier descendant de la Galerie des Manuscrits Anciens, située à l'Entresol, et montrant la partie du Musée décrite aux pages 110-124

VIEUX APPAREILS POUR L'OREILLE. Appareils pour ranimer les noyés ... ... —

URINOIRS ET PLATS-BASSINS EN ÉTAIN, ET AUTRES INSTRUMENTS POUR MALADES ... —

OBJETS SAISIS DANS LA FAMEUSE FUMERIE D'OPIUM CHINOISE DE AH-SING, lors de la descente de police faite dans le quartier de l'East-End de Londres ... —

Cette fumerie a fourni au romancier Charles Dickens les détails qu'il donne sur l'opiomanie dans "Le Mystère d'Edwin Drood."

COLLECTION DE BAGUETTES DE MÉDECINS-SORCIERS ... ... —

COLLECTION DE PIPES ... ... —

COLLECTION DE CUILLÈRES ... —

TABLES-VITRINES

105 VIEILLES TROUSSES CHIRURGICALES ET DENTAIRES DE POCHE, ETC.

106 ANCIENS ASPIRATEURS, POMPES ET INSTRUMENTS CHIRURGICAUX POUR LES SEINS.

107 CLYSOPOMPES ET SERINGUES DES ÉPOQUES ANCIENNES ET BARBARES.

108 ANCIENNES SERINGUES, ET POMPES STOMACALES.

109 ANCIENNES SERINGUES, ET POMPES STOMACALES.

110 ANCIENNES VENTOUSES ET ANCIENS INSTRUMENTS POUR SAIGNÉES.

111 VIEUX PLATS À BARBE, ETC.

112 ANCIENS APPAREILS D'ALCHIMIE ET DE PHARMACIE.

113 VIEUX APPAREILS POUR L'ANESTHÉSIE.

114 VIEUX MOULINS À DROGUES ET À ÉPICES.

115 Vieux Cuspidors et Urinoirs, etc.

116 Vieux Réchauds et Veilleuses.

117 Vieilles Tasses pour Malades.

118 Vieilles Tasses pour faire prendre la Bouillie aux Bébés.

119 Vieux Biberons.

120 Cuvettes à Saignées employées par les Chirurgiens-Barbiers.

121 Anciens Objets et Outils pharmaceutiques.

Anciens Appareils Chirurgicaux et Chaises Obstétriques

1 Chaise d'Acajou, faite exprès pour un homme d'une grosseur anormale.

2 Table pour Opérations. 16e siècle.

Modèle fait d'après une gravure sur bois contenue dans un ouvrage d'Ambroise Paré.

3 Scamnus d'Hippocrate.

Exécuté d'après un dessin contenu dans un manuscrit du 15e siècle des œuvres d'Oribase.

4 Échelle décrite par Hippocrate. (Modèle.)

Employée par les chirurgiens grecs pour réduire les luxations des membres.

5 Ambi, ou chaise, employée pour réduire la luxation de l'épaule.

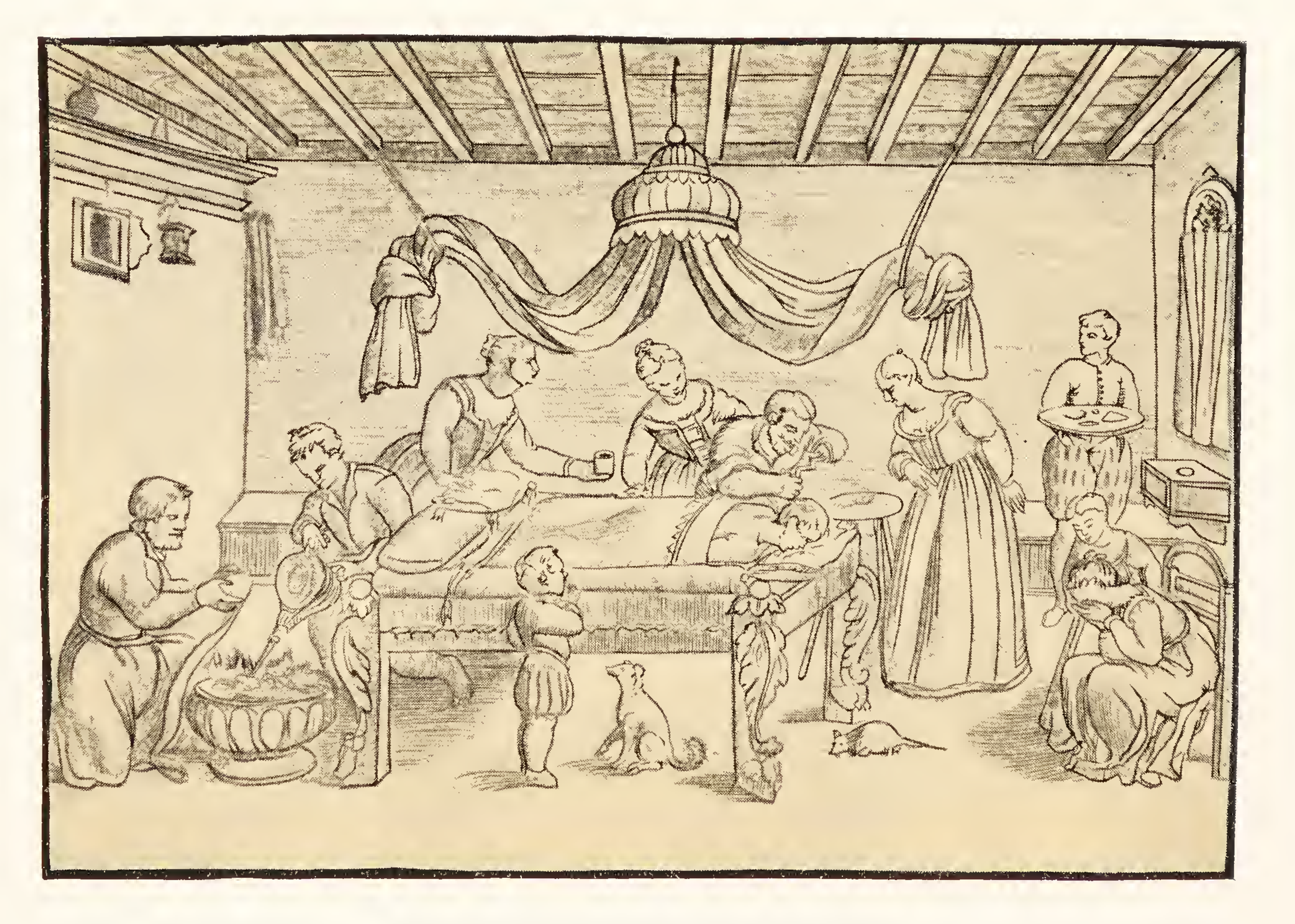
Décrite par Hippocrate et employée par les anciens chirurgiens grecs.

Prêtée par le Royal College of Surgeons

6 Tabouret obstétrique. 14e siècle. (Modèle.)

7 Tabouret obstétrique, employé dans la Grèce ancienne et décrit par Savonarole. (Modèle.)

8 Chaise obstétrique. Décrite par Roeslin. 1532. (Modèle.)



UNE OPÉRATION CHIRURGICALE

D'après une Gravure sur Bois du XVI[e] Siècle

9 Chaise obstétrique. Décrite par Ryff. 1554. (Modèle.)

10 Chaise obstétrique. 17e siècle. (Modèle.)

11 Chaise obstétrique. Suisse. 18e siècle.

12 Chaise obstétrique. Sicilienne. 18e siècle.

On croyait que cette chaise possédait un pouvoir miraculeux; on l'appelait "la Chaise Miraculeuse de Palerme." Elle resta pendant trois générations la propriété d'une fameuse famille de sages-femmes, et l'on estime à deux mille le nombre de délivrances pour lesquelles elle fut employée. Sur le dossier se trouve une peinture du Christ.

13 Chaise obstétrique. 17e siècle. (Modèle.) Décrite par Heister. 1770.

14 Chaise obstétrique venant d'Alep.

Tableau. La Culture de la Beauté jusqu'à notre Époque.



Corridor N° 2

Instruments de Torture, et Camisoles de Force, etc., pour les Fous, du 15e au 18e siècles

Vitrine 122 Modèle de Guillotine en Os. 18e siècle.

„ 123 Modèles en Bois de Tortures chinoises.

1 Camisole de Force en Cuir avec Menottes de Fer
Prêtée par le London Metropolitan Asylums Board

2 Instrument espagnol de Torture. 16e siècle... ... —
On n'en connaît pas d'autre spécimen.

3 Menottes. 16e siècle ... ... —

4 Fouet pour Délinquants religieux, orné d'une tête de mort en bois sculpté... ... ... *Thibet*

5 Instrument de Torture employé en Suisse, dans le Canton de Valais, au 16e siècle ... ... —
Cet instrument, fixé à une poutre dans la prison, servait à écraser un membre. Une fois le membre placé dans l'instrument, on tournait la vis jusqu'à ce que la personne avouât.

6 Entraves pour joindre le cou et les chevilles ... ... *Chine*

7 Chaînes pour les Chevilles employée au Caire *Prêtées par le Dr. Sandwith*

8 Fouet pour la Flagellation avec Mèches en Fer. 17e siècle... —

9	COLLIER DE STE.-MARIE, qu'on mettait aux prisonniers qui refusaient d'avouer leurs crimes	—
10	FLÉAU DE GUERRE	*Inde*
11	FERS POUR LES CHEVILLES, employés pour les fous *Prêtés par le London Metropolitan Asylums Board*	
12	MENOTTES POUR ENCHAÎNER AU MUR LES FOUS FURIEUX *Provenant du Vieil Hôpital de Bedlam*	
13	MANCHON DE CUIR, pour les fous *Prêté par le London Metropolitan Asylums Board*	
14	MENOTTES POUR SORCIÈRES. 16e siècle	—
15	MANCHES DE CUIR AVEC GANTS ET COURROIES POUR IMMOBILISER LES BRAS DES FOUS *Prêtées par le London Metropolitan Asylums Board*	
16	COLLIER DE CUIR *Prêté par le London Metropolitan Asylums Board*	
17	CEINTURE AVEC DEUX MENOTTES ET UNE CHAÎNE POUR LES SORCIÈRES	—
18	MASQUE DE FER BATTU, employé à Nuremberg, 1625	—
	On le mettait aux femmes accusées de crimes; les exécuteurs traînaient dans les rues ces femmes avec les mains liées derrière le dos, une corde autour des genoux, et une inscription sur chaque côté du corps indiquant les crimes commis.	
19	FERS POUR LES JAMBES ET LE COU POUR DES CAPTIFS	—
20	INSTRUMENTS DE TORTURE POUR LES POIGNETS. 17e siècle ...	*Suisse*

21 Camisole de Force et Manchon, pour les fous
Prêtés par le London Metropolitan Asylums Board

22 Menottes, pour les fous ... ... —

23 Gant de Cuir avec Menottes, pour les fous
Prêté par le London Metropolitan Asylums Board

24 Martinet à neuf Queues ... —

25 Courroies pour les Jambes, pour les fous ... ... —

26 Camisole de Force avec Menottes, pour les fous ... —

27 Ceintures faites en Chaîne employées comme pénitence dans les monastères ... ... —

28 Fouets pour la Flagellation employés en Belgique par les moines du Moyen-Age ... —

29 Petit Collier de Cuir, pour les fous
Prêté par le London Metropolitan Asylums Board

30 Menotte ou Entrave de Fer, pour les fous furieux
Provenant du Vieil Asile de Bedlam

31 Ceinture de Pénitence *Offerte par W. C. Burton*

32 Fer à marquer les Criminels, 16e siècle ... ... *Suisse*

33 Règle à frapper les Lèvres ... *Chine*

34 Courroie à double Boucle en Peau d'Hippopotame, pour immobiliser les naturels quand on les fouettait ... ... *Congo*

35 Pinces pour arracher la Langue. Instrument suisse de torture ... ... —

36 SIX FOUETS INDIGÈNES EN TENDON. 16e siècle ... ... —

37 PILORI EN BOIS POUR DEUX PERSONNES. Marqué H.G.M. 18e siècle ... ... —

38 PILORI CHINOIS EN BOIS, avec inscriptions relatives aux méfaits des coupables ... ... —

39 MASQUE DE BOIS PEINT, POUR HOMMES. 16e siècle ... —

Porté par les condamnés de l'Inquisition sur les charrettes qui les transportaient à travers les rues au lieu d'exécution.

40 MASQUE DE BOIS PEINT, POUR FEMMES. 16e siècle ... ... —

Porté par les condamnés de l'Inquisition sur les charrettes qui les transportaient à travers les rues au lieu d'exécution.

41 MENOTTES AVEC CHAÎNE, pour les criminels du Valais. 16e siècle ... ... —

LE LABORATOIRE DU BARON LIEBIG À GEISSEN. (Reconstitué.) ... —

UNE CHAMBRE D'ACCOUCHEMENT AU 16e SIÈCLE. (Reconstituée.)... —

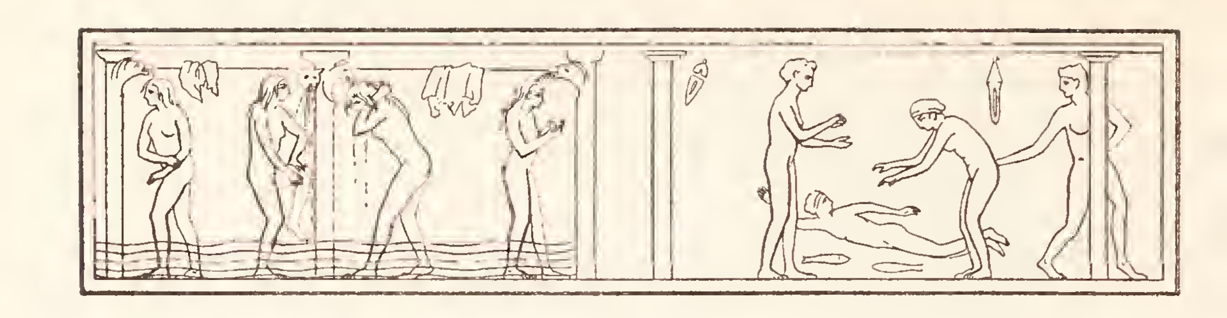
UN HÔPITAL ITALIEN AU 16e SIÈCLE. (Reconstitué.) ... ... —

SPÉCIMENS CURIEUX DE MATERIA MEDICA de la Perse, de l'Inde, de Burma, du Thibet, de la Chine, etc. ... ... —

EN VITRINE

SPÉCIMENS RARES ET CURIEUX DE MATERIA MEDICA

Prêtés par les Autorités du Port de Londres



Derrière du Rez-de-Chaussée

Gravures

1 Le Laboratoire ... ... *Gravé par J. G. Murray*

2 Le Pharmacien ... ... *Gravé par T. Major*

3 Le Laboratoire ... ... *Gravé par T. Major*

4 St.-Côme, Patron de la Médecine. 15e siècle ... ... *École Italienne*

5 St.-Damien, Patron de la Pharmacie. 15e siècle ... ... *École Italienne*

6 Les Savants distingués de la Grande-Bretagne vivants en 1807 et 1808 *Gravé par W. Walker et G. Zobel*

7 Daniel Lambert... ... ... —

8 Une Sœur de Charité franchissant la Ligne de Tir pendant le Siège de Paris, 1871 ... ... *G. Levin*

9 Un Charlatan ... ... *Pinelli*

10 Le grand Hôpital militaire à Scutari ... ... —

11 Florence Nightingale à Scutari ... *Gravure signée Samuel Bellin*

12 Le Terrain de Waterloo après la Bataille ... *Gravure signée M. Douburg*

13 Florence Nightingale... ... —



Patients à l'Hôpital
soignés par
des Gardes-Malades

D'après un Manuscrit du XIIIe Siècle

14 La Reine Victoria et le Prince Consort visitant les Blessés de la Guerre de Crimée *Gravure signée Jerry Barrett*

15 Le petit Malade ... *W. Q. Orchardson, R.A.*

16 Florence Nightingale... ... —

17 Florence Nightingale... ... —

18 Florence Nightingale... *Gravé par J. Moore*

19 Florence Nightingale et les Infirmières en Orient ... —

20 Soldat blessé dictant une Lettre à Florence Nightingale ... ... —

21 Garibaldi visitant les Soldats blessés ... ... *Ademollo*, 1890

22 Florence Nightingale... ... *Richmond*

23 Une Salle de l'Hôpital du Camp de Wynberg, Guerre Sud-africaine ... ... —

24 La Reine Victoria faisant la Lecture à un Malade ... —

25 Médecin au Chevet d'un Malade —

26 Florence Nightingale... ... —

27 Florence Nightingale écrivant une Lettre pour un Soldat blessé ... ... —

28 Chirurgien-Barbier opérant un jeune Garçon ... ... *École Hollandaise*

29 Le Christ guérissant le Malade —

30 Sœurs de Charité dans une Ambulance ... ... *L. Kolitz*

31 Chiens de St.-Bernard secourant un Voyageur ... —

32 Le Docteur ... ... *Kennedy*

33	Le Christ guérissant les Malades	*Franck*
34	La Cuisine des Sorcières ...	—
35	Le Lazaret	—
36	Une Opération Chirurgicale	—
37	Le Dentiste	*Horremans*
38	Le Parent bien-aimé	*D'après Greuze*
39	Le Chirurgien du Village ...	—
40	"La Description de l'Empoisonnement du Roi John par un Moine de l'Abbaye de Swinsted, Lincolnshire" ...	—
41	Lutte de la Vie et de la Mort	*D'après Hogarth*
42	Lutte de la Mort et de la Vie	*D'après Hogarth*
43	Le Navire-Hôpital, "Le Maine," équipé pour le Comité des Dames de la Souscription pour le Navire-Hôpital Américain, lors de la Guerre Sud-africaine	—
44	L'Infirmière d'Hôpital ...	*J. E. Sutcliffe*
45	Le Royal College of Surgeons (L'École Royale de Chirurgie), Lincoln's Inn Fields	—
46	L'Hôpital de Marylebone et Paddington	—
47	La Main blessée	—
48	L'Urologiste	*D'après Teniers*
49	Une Visite au Docteur ...	*Dansaert*
50	La Visite du Docteur... ...	*Guardadassi*
51	L'Alchimiste	*Dietrich*
52	Le Dentiste	—

53	Une Boutique de Chirurgien-Barbier, avec Patient se faisant saigner	*Heemskirk*
54	Médecin visitant un Malade	*Hoogsdraeten*
55	Au Lit de Mort	—
56	Les Frères Siamois ...	*Édouard Pingret*, 1836
57	Une Opération	*Heemskirk*
58	Le Chiropodiste	—
59	Le Patient	*David Maclise, R.A.*
60	L'Alchimiste	*Quentin Matsys*
61	L'Alchimiste	—
62	La Malade	*École Hollandaise*
63	Docteur et Patient	—
64	Extérieur d'une Boutique de Pharmacien	*J. Whistler*
65	L'Alchimiste	—
66	L'Urologiste	—
67	Pansement d'une Blessure ...	—
68	La Visite du Docteur	*École Hollandaise*
69	Chirurgiens-Barbiers et Patients	—
70	Le Chiropodiste	—
71	L'Alchimiste	—
72	L'Apothicaire	—
73	La Jambe malade	*Brauwer*
74	Intérieur d'un Laboratoire d'Alchimiste et d'une Boutique de Chirurgien-Barbier	—
75	La Chambre de Malade ...	—
76	L'Urologiste	—
77	Le Chirurgien-Barbier ...	*D'après Teniers*

78	Le Dentiste ambulant ...	—
79	Le Chiropodiste...	—
80	L'Urologiste	—
81	Un Chirurgien-Barbier ...	—
82	L'Urologiste	—
83	Un Laboratoire d'Alchimiste...	—
84	Laboratoire de Cupidon ...	*Bas-relief*
84a	Les Émotions, travail en cheveux	—
85	Un Dentiste ambulant ...	*Relief sur Métal*
86	Anges Astronomes	*Bas-relief*
87	La Reine Eléonore et la Blessure envenimée ...	*Bas-relief*
88	L'Alchimiste	*D'après Teniers*

Corridor N° 2

89	La Mort et l'Alchimiste ...	—
90	Guerrier blessé	—
91	Dentiste de Province en Italie	—
92	Le Dentiste	*École Hollandaise*
93	Un Savant exposant des Théories astronomiques ...	—
94	Le Dentiste	—
95	Un Chirurgien-Barbier Femme. Daté 1695	*École Hollandaise*
96	Une Opération chirurgicale...	—
97	L'Urologiste	—
98	Le Dentiste	*G. Rocco*
99	Scène dans un Laboratoire D'après "Anne de Geierstein" de Sir Walter Scott.	

100	Laboratoire d'Alchimie ...	*D'après Ostade*
101	Le Doigt coupé	*Mulready*
102	Une Opération à l'Œil ...	*École Hollandaise*
103	Une Boutique de Chirurgien-Barbier	*École Hollandaise*
104	L'Urologiste	*École Hollandaise*
105	L'Urologiste	*École Hollandaise*
106	Une Opération chirurgicale	—
107	Femme retirant une Flèche de la Blessure d'un Soldat	—
108	Un Chirurgien-Barbier Femme. Daté 1695	—
109	Le Dentiste	—
110	Un Accouchement	—
111	Un Chirurgien-Barbier Femme	—
112	Extraction d'une Dent ...	—
113	Le Chiropodiste	—
114	La Mort d'Ananias	*Franck*
115	Le Docteur de Village ...	—
116	Opération du Trépan ...	—
117	Le Malade	—
118	Le Docteur de Village ...	*École Hollandaise*
119	L'Alchimiste	—
120	Tobie rendant la Vue à Tobit	—
121	La Naissance d'un Prince espagnol	—
122	Intérieur d'un Laboratoire d'Alchimiste	*Biecklencamp*
123	L'Urologiste	*Greuze*
124	Le Dentiste de Village ...	*E. Nicol*

CORRIDOR Nº 3

125 MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ MÉDICALE DE LONDRES *Gravé par N. Branwhite*

126 LE DOCTEUR DE CAMPAGNE *Gravé par J. A. Allais*

127 RECHERCHE DES BLESSÉS APRÈS UNE BATAILLE DANS LE NATAL *Dessin de Franck Craig*

128 LE JEUNE HOMME RÉTABLI *Gravé par Robt. Pollard*

129 LE PRÊTRE-MÉDECIN ... ... —

130 LE DOCTEUR ... ...*Gravé par J. Jervis*

131 LA FILLE UNIQUE ... *Gravé par F. E. Gleheart*

132 L'USURIER MOURANT, OU LA FEMME MÉDECIN ... *Gravé par B. Clowes*

133 "HUNDERTTAUSEND MARK BLATT" ... ... *D'après Rembrandt*

134 FRONTISPICE DU "THEATRUM BOTANICUM" DE JOHN PARKINSON, LONDRES, 1640 ... ... —

135 LE MÉDECIN SENSIBLE ... ... —

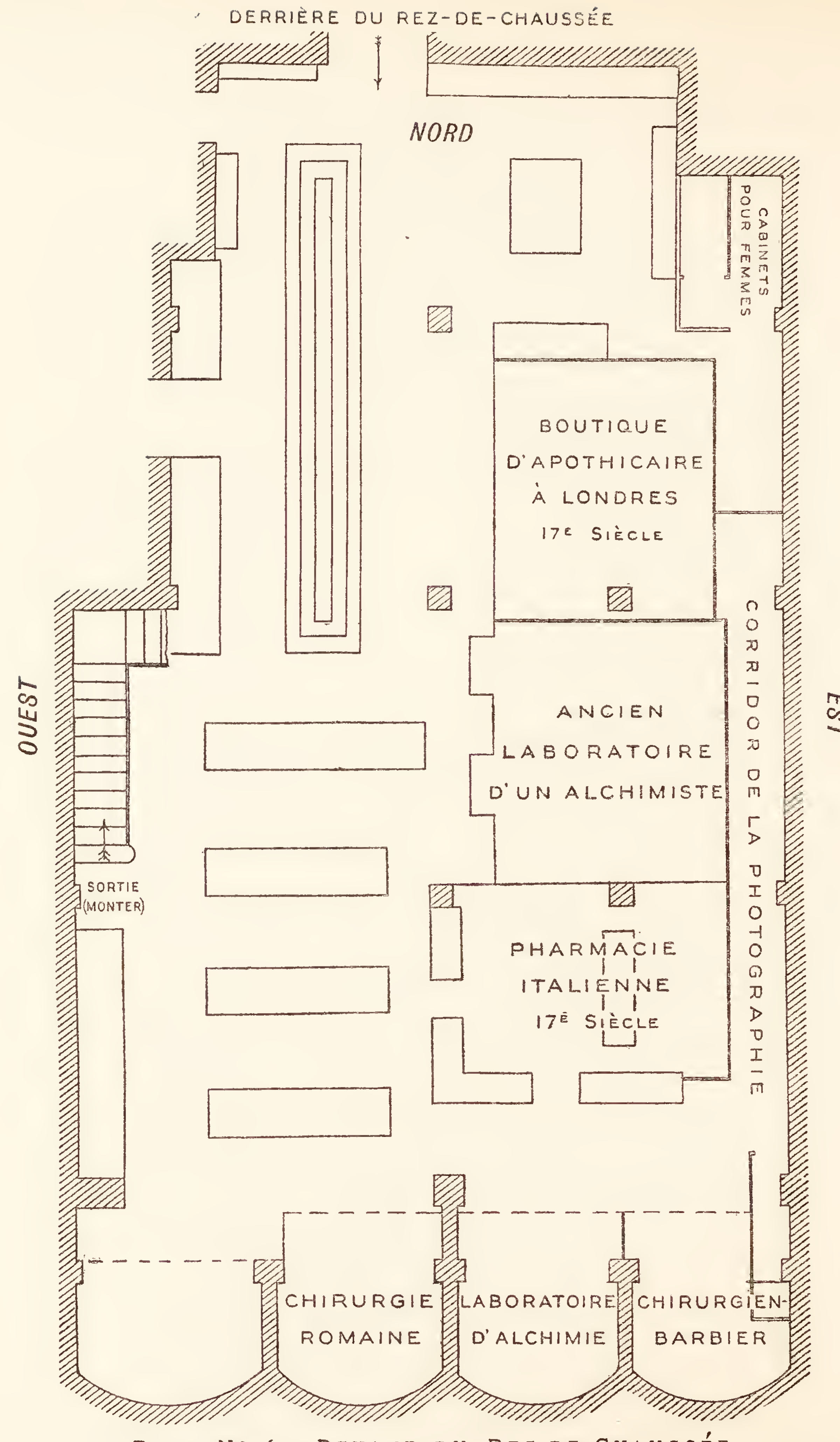
136 "POURQUOI, DANS CETTE FOURNAISE, MON ESPRIT SE TROUVE-T-IL TREMPÉ COMME L'ACIER PAR LE FEU?" ..."*Lament of Tasso*"

137 PAGE DE TITRE DU LIVRE "LES ŒUVRES PHARMACEUTIQUES," 1624 ... ... —

138 L'APOTHICAIRE ... ... —

139 SOURCES DE CARLSBAD EN 1600 *Prêté par le Dr. F. Kraus, Carlsbad*

140 LA DAME ET L'ASTROLOGUE ... —



PLAN No 6. DEVANT DU REZ-DE-CHAUSSÉE

Montrant l'entrée en venant du Derrière du Rez-de-Chaussée, et les sections du Musée décrites aux pages 125-140 ; aussi l'Escalier montant vers la Sortie



DEVANT DU REZ-DE-CHAUSSÉE

VASES DE PHARMACIE. FAÏENCES ITALIENNES, ESPAGNOLES, PORTUGAISES, FRANÇAISES ET ANGLAISES.

VITRINE 98 MANUSCRITS SUR LA PHARMACIE, RECETTES MÉDICALES, REGISTRES D'ORDONNANCES, HERBIERS ET DOCUMENTS.

" 99 DOCUMENTS ANCIENS, VIEILLES ÉTIQUETTES, PRESCRIPTIONS ANCIENNES, LIVRES DE COMPTES, ETC.

" 100 ANCIENNES PHARMACOPÉES, ETC.

" 101 ANCIENS VASES, POTS, FAÏENCES, FIGURINES PHARMACEUTIQUES, ETC.

" 102 ANCIENS VASES, POTS, AIGUIÈRES PHARMACEUTIQUES, ETC.

" 103 ANCIENS VASES, POTS, AIGUIÈRES, FLACONS PHARMACEUTIQUES, ETC.

" 124 PHARMACOPÉES DU ROYAL COLLEGE OF PHYSICIANS DE LONDRES, ETC. Diverses éditions.

" 125 PHARMACOPÉES DU ROYAL COLLEGE OF PHYSICIANS DE LONDRES, ETC. Diverses éditions.

141 "LA PRÉPARATION DE LA THÉRIAQUE." — Aquarelle représentant la préparation de la fameuse Thériaque, à Bologne, qu'on faisait avec grande cérémonie et solennité, en présence des principales autorités de la ville, dans la cour de l'ancien Archiginnasio, la vieille Université de Bologne.

QUELQUES-UNS DES INGRÉDIENTS DE LA THÉRIAQUE, et curieux Spécimens de Materia Medica employés dans l'ancien temps.

VITRINES 126 et 127. MANUSCRITS, INCUNABLES ET DOCUMENTS D'UN INTÉRÊT MÉDICAL ET PHARMACEUTIQUE.

Mortiers

EN PIERRE PRÉHISTORIQUE, MARBRE, BRONZE, AIRAIN ET LAITON, depuis les temps les plus reculés.

Balances Anciennes, Anciens Poids et Appareils de Pesage

YARDS EN ACIER. Du 17e au 19e siècles.

BALANCES À RESSORT. BALANCES ET POIDS originaires du Pays des Ashantis et de Burma. BALANCES D'APOTHICAIRES CHINOIS.

ANCIENS POIDS ÉGYPTIENS, ROMAINS ET ARABES. BALANCES ET POIDS ANCIENS D'APOTHICAIRES.

BOUTIQUE DE JOHN SMITH, APOTHICAIRE, à l'Enseigne du "Wilde Man" (du "Sauvage"), dans le quartier de Old Bailey, Londres, 1662. (Reconstituée.)

UN LABORATOIRE D'ALCHIMISTE du 16e siècle. (Reconstitué.)

UNE PHARMACIE ITALIENNE. 16e siècle. (Reconstituée.) Cette pharmacie est dédiée à St.-Roch.

UNE BOUTIQUE DE CHIRURGIEN-BARBIER. 16e siècle. (Reconstituée.)

UN LABORATOIRE, contenant des modèles de fourneaux employés par les alchimistes des 15e et 16e siècles et pourvu d'appareils et instruments originaux de l'époque. (Reconstitué.)

UNE CHIRURGIE ROMAINE (TABERNA MEDICA) À POMPÉI. (Reconstituée.)

Le mobilier et les décorations sont des copies d'originaux trouvés à Pompéi et Herculanum qui se trouvent dans le Musée National de Naples.

SUR LES TABLES

ANCIENS COFFRES À MÉDICAMENTS, PHARMACIES PORTATIVES ET TROUSSES.

Gravures

142 LE PHARMACIEN HOLLANDAIS *Gravé par J. Boydell*

143 LE PHARMACIEN *Gravé par Carl Guttenberg*

144 EXPÉRIENCES, PROUVANT L'EXTENSION ET LA DIVISIBILITÉ DES CORPS ... ... *B. Cole*

145 UN LABORATOIRE D'ALCHIMISTE —

146 SERMENT DES MAÎTRES APOTHICAIRES DE FRANCE. *ca.* 1250 —

147 "LE GRIMOIRE D'HIPPOCRATE" *Gravé par F. Basan*

148 ST.-ANTOINE, Patron du Feu de St.-Antoine ... ... *J. B. Le Bas*

149 LE PHARMACIEN ... *Gravé par T. Major*

150 UN LABORATOIRE ... *Gravé par T. Major*

151 UNE BOUTIQUE DE CHIRURGIEN-BARBIER (humoristique) *Prêté par le Dr. Walter Smith*

152 UNE OPÉRATION SINGULIÈRE ... —

153 OPÉRATION À LA TÊTE ... —

154 CHIRURGIENS-BARBIERS AU TRAVAIL ... ... —

155 "LE CHIMISTE"... ... ... —

156 L'ALCHIMISTE EMBARRASSÉ ... —

157 L'Alchimiste ... ... —
158 La Boutique du Barbier ... —
159 L'Alchimiste en Méditation —
160 Le Laboratoire de l'Alchimiste ... ... —
161 Le Chimiste opérant ... ... —
162 L'Alchimiste ... ... —
163 L'Alchimiste ... ... —
164 "Remède" ... ... —
165 L'Alchimiste dans son Laboratoire ... ... —
166 La Pharmacie de Village ... —
167 Le Médecin-Alchimiste ... —
168 Un Laboratoire d'Alchimiste —
169 La Tentation de l'Alchimiste —
170 L'Alchimiste ... ... —
171 Le Laboratoire de l'Alchimiste ... ... —
172 Projet de Laboratoire général ... ... —
173 L'Alchimiste ... ... —
174 La Chimie : une Allégorie ... —
175 L'Alchimiste ... ... —
176 Le Laboratoire de l'Alchimiste ... ... —
177 Un Laboratoire ... ... —
178 L'Alchimiste ... ... —
179 Le Pharmacien ... ... —
180 L'Alchimiste ... ... —
181 L'Urologiste ... ... —



Pharmacie Mauresque

D'après un Manuscrit du XIIIe Siècle

Mur côté Ouest

182	La Peste à Mandalay. Examen d'un Patient. 1906	—
183	La Peste à Mandalay. Désinfection d'une Maison. 1906	—
184	La Peste à Mandalay. Quartier Général des Établissements pour la Lutte contre la Peste. 1906	—
185	La Peste à Mandalay. Visite des Passeports. 1906 ...	—
186	La Peste à Mandalay. Une Maison infectée en Quarantaine	—
187	La Peste à Mandalay. Inoculation contre la Peste ...	—
188	"La Peste"	—
189	La Peste à Londres, 1665 ...	—
190	La Peste à Athènes	*Pieter van Halen*
191	St.-Roch : Patron de la Peste	—
192	L'Étang de Bethesda ...	—
193	St.-Bernard guérissant les Pestiférés	*Guercino*
194	La Peste	—
195	Examen d'un Équipage de Lascars entrant dans la Tamise...	—
196	Les Israélites attaqués par la Peste	—
197	La Peste	—
198	La Peste	*Félix Jenewein*
199	La Peste	*Félix Jenewein*

200 La Peste ... ... —
201 La Peste à Marseille, 1720 —
202 St.-Roch guérissant les Pestiférés ... ... —
203 La Peste ... ... —
204 Scènes pendant la Peste

Prêté par le Dr. Raymond Crawfurd

Alcôve

Photographies en Couleurs de Miniatures d'un Intérêt médical et chirurgical tirées d'anciens Manuscrits.

Écran D

Vieilles Gravures et Estampes, Vieux Documents relatifs à la Médecine, la Chirurgie et la Peste.

Prêtés par le Professeur Blanchard, de Paris

Mur côté Ouest (sous l'Escalier)

Reliques anciennes et Autres relatives à la Peste.



Corridor de la Photographie

Spécimens de la Photographie à ses Débuts, Daguerréotypes, Premières Épreuves sur Papier, Premières Radiographies, Vieux Appareils Photographiques.

1 Le Médecin ... ... —

2 La Visite du Docteur ... —

3 Le Chiropodiste ... ... —

4 Le Dentiste ... ... —

5 Le Dentiste ... ... —

6 L'Ordonnance ... ... —

7 La Visite du Docteur ... —

8 Une Démonstration d'Anatomie —

9 Le Professeur Charcot montrant une Hystérique à l'Hôpital de la Salpêtrière —

10 Le Dentiste ... ... —

11 Docteur visitant une jeune Femme malade ... ... *La Haye*

12 Une Démonstration d'Anatomie *D'après Rembrandt*

13 La Consultation ... ... *Louvre*

14 Inoculation contre la Diphthérie à l'Hôpital Trousseau ... ... —

15 La Visite du Docteur ... ... —

16 Le Laboratoire de l'Apothicaire —

17 Docteur tâtant le Pouls à une jeune Femme malade ... —

18 Moines soignant les Malades *Fresque dans l'Hôpital de Sienne, par Domenico di Bartoli*

19 Ste.-Élisabeth soignant les Malades ... ... —

20 Docteur tâtant le Pouls à une jeune Femme ... ... —

21 Le Médecin merveilleux ... —

22 Le Charlatan ... ... —

23 Démonstration d'Anatomie par le Dr. Sébastien Egbertsz —

24 Plafond sculpté de l'Amphithéâtre Anatomique de Bologne ... ... —

25 Fragment représentant Esculape, Hygeia et Nike d'Epidaure ... ... —

26 Un Paysan subissant une Opération ... ... —

27 Le Laboratoire de l'Apothicaire ... ... —

28 L'Apothicaire ... ... —

29 Opération chirurgicale ... —

30 Détails d'Architecture de l'Ospedale Maggiore, à Milan ... ... —

31 Un Moine Chirurgien-Barbier en train d'opérer ... ... —

32 Le Charlatan ... ... —

33 L'Opération ... ... —

34 Esculape et ses Adorateurs ... —

35 La Malade ... ... —

36 La Malade ... ... —

37	Une Démonstration d'Anatomie	—
38	Le Dentiste ambulant ...	—
39	Opération dans un Hôpital français	—
40	Le Chiropodiste	—
41	L'Alchimiste	*D'après Teniers*
42	Le Chiropodiste	—
43	Moines soignant les Malades	*Fresque dans l'Hôpital de Sienne, par Domenico di Bartoli*
44	Visite à des Malades	*D'après un bas-relief par Della Robbia*
45	Moines soignant les Malades	*Fresque dans l'Hôpital de Sienne*
46	Détails d'Architecture de l'Ospedale Maggiore, à Milan	—
47	Moines soignant les Malades	*Fresque dans l'Hôpital de Sienne*
48	La Façade de l'Ospedale Maggiore, à Milan	—
49	Scène dans l'Hôpital de Sienne	—
50	St.-Barthélemy	—
51	Bas-relief d'une Offrande votive à Esculape	—
52	Privilèges accordés à l'Hôpital de Sienne	—
53	Tableau d'Autel, avec Peintures représentant St.-Côme et St.-Damien	—
54	St.-Barthélemy	—
55	Patients demandant Admission à l'Hôpital monastique de Sienne	*Fresque dans l'Hôpital de Sienne, par Domenico di Bartoli*

56 Un Accouchement ... ... —
D'après un manuscrit du 15e siècle.
57 Le Bon Samaritain ... ... —
D'après un manuscrit du 15e siècle.
58 St.-Bernard chassant les Démons ... ... —
59 Le vieil Amphithéâtre Anatomique à Bologne ... —
60 Chaire de Professeur dans le vieil Amphithéâtre Anatomique à Bologne ... —
61 Esculape ... ... *Bas-relief*
62 Plaque votive. Asklepios, de Kythnos ... ... —
63 Esculape, d'Epidaure ... ... —
64 Hygeia ... ... —
65 Stèle votive : Asclépiades ... —
66 Statuettes d'Esculape et d'Hygeia, d'Epidaure ... —
67 Plaque votive d'Esculape, Hygeia et les Asclépiades —
68 Statue d'Esculape ... ... —
69 Plaque votive d'Esculape ... —
70 Cloître de l'Ospedale Maggiore, à Milan ... —
71 Guérison d'un Estropié ... —
D'après un manuscrit du 15e siècle.
72 Détail de Frise, à Pistoia ... *Della Robbia*
73 Figures anatomiques ... ... —
D'après un manuscrit thibétain du 17e siècle.
74 Offrandes votives grecques ... —
75 Moines-Médecins soignant les Malades dans l'Hôpital de Sienne... ... ... —

76	PLAQUE VOTIVE. Deux Oreilles	—
77	STATUETTE D'ESCULAPE	—
78	DÉTAIL DE FRISE, à Pistoia ...	*Della Robbia*
79	UNE VISITE À ESCULAPE ...	—
80	FIGURES PATHOLOGIQUES EN TERRE CUITE	—
81	ŒIL VOTIF GRÉCO-ROMAIN ...	—
82	STATUE D'EDWARD JENNER, dans la Cathédrale de Gloucester ...	—
83	ASCLÉPIADES	—
84	" HYSTÉRIE "	—
85	HOMMES BROYANT AVEC UN PILON ET UN MORTIER	—
	D'après une sculpture sur bois du 16e siècle.	
86	INTÉRIEUR D'UNE PHARMACIE ITALIENNE. 16e siècle ...	—
87	LA HUTTE DE BAKUKA, Démon fétiche	—
88	SOLDATS JAPONAIS SOIGNANT DES BLESSÉS DANS LA GUERRE RUSSO-JAPONAISE	—
89	TORTURES CHINOISES	—
90	INTÉRIEUR D'UN AMPHITHÉÂTRE ANATOMIQUE	—
	D'après un manuscrit du 17e siècle.	
91	DISSECTION D'UN PORC, et autres gravures sur bois	—
	D'après un ouvrage médical du 16e siècle.	
92	LE DENTISTE	—
93	LE DOCTEUR	—
94	LE CHIRURGIEN-BARBIER ...	—
95	L'ALCHIMISTE	—

96 Table Météorologique d'Herschel ... ... —

97 Premières Photographies par les Rayons Röntgen ... —

Les premières prises en Angleterre, 1896.

Prêtées par A. A. Campbell Swinton

98 Une des premières Photographies teintées ... ... —

99 L'Astrologue ... ... *Gravé par J. Demannez*

100 Réduction d'une Luxation de l'Épaule ... ... —

101 Réduction d'une Luxation du Fémur ... ... —

102 Page de Titre de l'Ouvrage de Riolanus "Encheiridium Anatomicum." Leyde, 1649 —

103 Scamnus Hipocratiso, pour réduire les Luxations ... ... —

104 Vaccin. Une Consultation médicale. Déclaration de Grossesse ... ... —

105 Chirurgiens-Barbiers... ... —

106 L'Urologiste ... ... —

107 Le Chirurgien, l'Oculiste, le Médecin et l'Apothicaire —

108 Réduction d'une Luxation de l'Épaule ... ... —

109 Réduction d'une Luxation ... —

110 Réduction d'une Luxation de l'Épaule ... ... —

111 L'Amputation ... ... —

112 "Le Marchand d'Orviétan" —

113 Une Démonstration d'Anatomie —



MÉDECIN, APOTHICAIRE ET PATIENTS

D'après une Gravure sur Bois du XVe Siècle

114 L'Astrologue ... ... —
115 Catherine Bigot ... ... —
116 Philippe Sergent ... ... —
117 La Demoiselle Hardouin ... —
118 Marie Carteri ... ... —
119 Le Médecin hollandais ... —
120 Couche obstétrique ... ... —
121 Un Alchimiste discourant sur l'Élixir de Vie ... ... —
122 "Doctor Last, or, The Devil upon Two Sticks" ... ... —
123 Une Chirurgie, avec Représentation d'Instruments chirurgicaux ... ... —
124 Première Conférence sur la Physique expérimentale ... —
125 Toujours des Sangsues! ... —
126 Effets extraordinaires des Pilules végétales Morrison —
127 Dom Alphonse de Palacio recouvrant la Vue. 1731 —
128 Dom Alphonse de Palacio recouvrant la Vue ... —
129 "Que peut-on attendre d'un cheval monté par un apothicaire?" ... ... —
130 Allégorie médicale ... ... —
131 "Je sens venir une autre attaque de ces maudits démons bleus" —
132 Les Nègres de Léopoldville, montrant les circoncis et ceux qui ne le sont pas ... ... —
133 "La peur du mal dans le mal de la peur" ... ... —

134	Cathartique actif	—
135	Tom Long le Forgeron et le Docteur	—
136	"Snuff and Twopenny" ...	—
137	Visite aux Malades	—
138	La Folie du Jour	—
139	Une "Dose" pour le Gentilhomme Campagnard ...	—
140	John Bull enfiévré	—
141	L'Exaltation du Dr. Squintum	—
142	La Goutte	—
143	Le Dentiste	—
144	Indigestion	—
145	Le jeune Éclaireur (Boy Scout) administrant les Premiers Secours	—
146	Les Docteurs ne s'entendent pas	—
147	Le Sucre aux Raves. (Allusion à la disette de sucre en France en 1801)	—
148	Confort pour les Cors ...	—
149	Le Dr. Cassock, F.R.S., T.P.Q.	—
150	Saignée d'une Veine	—
151	Le Pharmacien et le Gamin	—

Le Gamin. — Monsieur, mon père ne va pas mieux après cette poudre; il semble plus mal.

Le Pharmacien. — Vous n'avez pas dû suivre mes instructions; je vous avais dit de lui en donner autant qu'il en peut tenir sur une pièce de dix sous.

Le Gamin. — C'est ce que j'ai dit à ma mère. Et, comme elle n'avait pas de pièce de dix sous, elle en a placé sur dix pièces d'un sou.

152 L'Oracle de Harley-Street —

153 Le Dr. Dawdle très pressé... —

154 La Colique ... ... —

155 Bâiller est contagieux ... —

156 Examen de Roderick à Surgeons' Hall ... ... —

157 Soulagement au Mal de Dents —

158 Geoffrey Garstado, Esq. ... —

159 Emétique léger ... ... —

160 "Charming Well Again" ... —

161 Pharmacien en demi-fortune —

162 Colique ... ... —

163 Elle tenait ferme ! ... ... —

164 L'Ami du Médecin ... ... —

165 Une Cure pour le Rhume ... —

166 Saignée d'une Veine ... ... —

167 Magnétisme animal ... ... —

168 Administration d'un Remède —

169 L'Enquête du Coroner ... —

170 L'Homéopathie adaptée aux Animaux ... ... —

171 La Vaccine en Voyage ... —

172 L'Homéopathie ... ... —

173 "A-going, a-going" ... ... —

174 Les Trois meilleurs Médecins : le Dr. Diète, le Dr. Joie et le Dr. Quitte ... ... —

175 Le Marchand de Houblon de Kent et le Conférencier sur l'Optique ... ... —

176 Un Médecin et un Malade... —

177 "The Bill Thrown Out" ... —

178	La nouvelle Manière de guérir l'Esquinancie ...	—
179	Consultation de Médecins ...	—
180	Le Charlatan à Rome ...	—
181	Appareil pour perfectionner le Corps	—
	Appareil pour perfectionner les Langues longues ...	—
182	Pustule de Vaccine	—
183	En reviendra-t-Elle ? ...	—
184	Docteurs de Théâtre recouvrant les Notes de Clara	—
185	Physiognomonistes	—
186	Le Locataire malade ...	—
187	Série de Gravures illustrant la Danse de la Mort ...	—
188	Intérieur d'une Pharmacie allemande	—
189	La Goutte	*H. Humphry*

Notes

Notes


W